

Italiano Lingua Seconda – 1° biennio (classi 2^a) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 1°biennio

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Inoltre, in merito alle competenze di cittadinanza digitale

L'alunna / L'alunno sa

- utilizzare la piattaforma i-d-e-e.it per svolgere attività anche non assegnate dall'insegnante, secondo le proprie necessità;
- utilizzare la piattaforma G-Workspace for edu nelle sue funzioni collaborative,
- creare moduli e condividerli con i compagni,
- creare presentazioni e collaborare alla realizzazione di presentazione di gruppo;
- caricare file su Google Drive,
- condividere correttamente il link dei documenti creati.
- Creare attività online con strumenti indicati e dimostrazioni (anche tutorial).
- Ricercare, selezionare e riutilizzare informazioni e immagini in rete, seguendo le norme sul copyright.
- Creare semplici immagini con Google Presentazioni.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
---------	------------	------------	---	-----------	---

<p>(1) AS CO LT O</p>	<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pre-ascolto</i> attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitarne il lessico • <i>ascolto</i> esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • <i>post-ascolto</i> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi 	<p>Ascolti mirati: almeno n 4 al quadrimestre (**)</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste • istruzioni e/o consegne • informazioni e avvisi • narrazioni • relazioni su argomenti specifici <p>Tem e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; episodi imbarazzanti; atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; vicende vissute) • relazioni interpersonali (reagire a un racconto e commentare) • giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi in discoteca) • interessi artistici, 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovissimo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edilingua B1-B2- Vol 2</p> <p>Al lavoro, Loescher A1 (indirizzo amministrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • previsioni <i>meteo</i> • annunci • filmo parti di film, documentari o parti di documentari • canzoni • parti di trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: partecipazione a visite culturali e uscite didattiche</p> <p>(*)</p>
---------------------------------------	--	--	--	---	--

				<p>sportivi, culturali(le fiabe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fruizione dei media(l'articolo di cronaca; cartoni animati) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi(incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni) • salute e ambiente(interventi 	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • giochi enigmistici (cercaparole) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni c <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali e la presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi para-verbali, non verbali la situazione, lo scopo, gli atteggiamenti e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico specifico 		<p>desumendolo dal contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>
--	--	--	--	--	---

	Cogliere globalmente il messaggio dei media	Tipologie multimediali di vario genere e tipo	Per lo sviluppo delle competenze: • esercitare la comprensione di testi autentici trasmessi dai media • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse <i>(*) come sopra</i>				
--	---	---	--	--	--	--	--

Kommentiert [CC1]: Togliamo?

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
---------	------------	------------	---	-----------	---

<p>(2) LET TU R A</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità</p>	<p>Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare la comprensione dell’intenzione comunicativa del testo • esercitare l’inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n10 al quadrimestre (**) <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettere di ambito privato e pubblico • annunci • brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) • avvisi • articoli di giornale • interviste • recensioni • brevi argomentazioni • consegne e istruzioni • ricette • decaloghi • regole di gioco • estratti da regolamenti • descrizioni di persone, animali, oggetti e ambienti • relazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; episodi imbarazzanti; atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; vicende vissute) • relazioni interpersonali (reagire a un racconto e 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>Nuovissimo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edlingua B1-B2- Vol 2</p> <p>Al lavoro, Loescher A1 (indirizzo amministrativo)</p> <p>(testi graduati e/o di letteratura giovanile)</p> <ul style="list-style-type: none"> • giornali e riviste • opuscoli • inserzioni • lettere personali • testi scenici • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: progetto sull’uso consultazione del dizionario nelle tre lingue (tedesco, italiano, inglese)</p> <p>(*)</p>
---------------------------------------	--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia 	<p>commentare) • giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi in discoteca)</p> <ul style="list-style-type: none"> • interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe) • fruizione dei media (l'articolo di cronaca; cartoni animati) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni) • salute e ambiente (interventi estetici) • viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio), • fenomeni sociali (sms, chat-line, e-book; tatuaggi e piercing; 	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ◦ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ◦ riconoscere la struttura interna dei testi ◦ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ◦ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ◦ comprendere lo scopo comunicativo ◦ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie)</p> <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici (orari scolastici; organizzazione scolastica; materie scolastiche) <p>(*)</p>	
Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	Brevi testi letterari di diverso genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra	

Abilit	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali
--------	------------	------------	---	-----------	-------------------

à					Collegamenti interdisciplinari
(3) INT ER AZI ON E	Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>adestra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo edisaccordo • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all’interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell’interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull’esito dell’interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i>(dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i>(dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i>(dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 10 al quadrimestre (**) <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni casuali • discussioni informali • discussioni formali • dibattiti • interviste • transazioni per ottenere beni e servizi • negoziazioni <ul style="list-style-type: none"> • cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un’attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri(esperienze personali emozionanti; episodi imbarazzanti; atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; vicende vissute) <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali(reagire a un racconto e commentare) • giochi e tempo libero(attività delle vacanze; giochi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovissimo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edlingua B1-B2- Vol 2</p> <p>Al lavoro, Loescher A1 (indirizzo amministrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Ulteriori sussidi didattici:</p> <p>registratore CD e DVD</p> <p>(*)</p>

			<p>interlocutore)</p> <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere “nei panni” dell’altro) 	<p>in discoteca)</p> <ul style="list-style-type: none"> • interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe) • fruizione dei media (l’articolo di cronaca; cartoni animati) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni) • salute e ambiente (interventi estetici) • viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio), • fenomeni sociali (sms, chat-line, e-book; tatuaggi e piercing; problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica 	
--	--	--	---	--	--

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o partecipare alle interazioni svolte in classe o iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio o agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione o esprimere accordo e/o disaccordo o esprimere e motivare opinioni personali o mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sistemi scolastici (orari scolastici; organizzazione scolastica; materie scolastiche) <p>(*)</p>	
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o video ascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali • discussioni formali <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra) • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni informali <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra

Abilit	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche
--------	------------	------------	---

<p>à</p> <p>(4)</p> <p>PR</p> <p>OD</p> <p>UZI</p> <p>ON</p> <p>E</p> <p>OR</p> <p>AL_E</p>	<p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali</p>	<p>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto letto o visto • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista, di ipotesi • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • esercitare la descrizione e il racconto di sentimenti e di aspettative • esercitare la spiegazione e la giustificazione di azioni, di progetti • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza della produzione orale più efficace (se...) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione all'adattamento del messaggio al compito) • esecuzione (compensazione delle lacune su conoscenze possedute, tentativi) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze • esposizione di argomenti di discussione • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti 	<p>Kommentiert [CC2]: ???</p>		<ul style="list-style-type: none"> • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica
---	---	---	--	-------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni ◦ risporre e commentare testi o argomenti trattati ◦ esporre e commentare testi di interesse personale ◦ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ◦ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ◦ esprimere e motivare opinioni personali ◦ esprimere emozioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	(*)	
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni • commenti <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra

	Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafo in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p><i>(*) come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riassunti <p><i>(*) come sopra</i></p>	<i>(*) come sopra</i>
--	--	------------------------------	---	---	-----------------------

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
---------	------------	------------	---	-----------	---

<p>(5) PR OD UZI ON E SC RIT T A</p>	<p>Produrre testi scritti di uso pratico</p>	<p>Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare l’utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) • valutazione (revisione) • revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> -manipolativo (brevi testi su modello dato) -funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) -creativo (produzioni libere) • revisione e controllo <p>esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza</p>	<p>Produzioni scritte mirate: almeno 5 per alunno al quadrimestre (**)</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schede di informazione personale e questionari • messaggi, comunicazioni e avvisi • lettere e comunicazioni personali, e/o curriculum vitae • manifesti, opuscoli, locandine, copertine, ricette, istruzioni d’uso... relazioni, presentazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; situazioni imbarazzanti, atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; esperienze vissute) • relazioni interpersonali (reagire a un racconto e commentare) • giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovissimo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edlingua B1-B2- Vol 2</p> <p>Al lavoro, Loescher A1 (indirizzo amministrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • librerie audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast,...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>(*)</p>
--	---	---	--	--	---

			<p>formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</p> <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazioni di modulistica • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemie griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e convincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee 	<p>in discoteca)</p> <ul style="list-style-type: none"> • interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe) • fruizione dei media (l'articolo di cronaca; cartoni animati) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni) • salute e ambiente (interventi estetici) • viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio), • fenomeni sociali (sms, chat-line, e-book; tatuaggi e piercing; problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici (orari 	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilare moduli ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere brevi e semplici testi regolativi ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ completare testi nelle sequenze mancanti ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ rispondere e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>scolastici; organizzazione scolastica; materie</p> <p>scolastiche) (*)</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni, di stati d'animo...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...) • brevi testi argomentativi (per me, secondo me ...) • testi espressivo-emotivo (poesia, canzone ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>
--	--	-------------------------------------	---	---	------------------------------

Spunti di didattica integrata con l'uso di strumenti digitali

Attività creative: produzione di ebook e audiolibri con Book Creator, presentazioni collaborative con Google Presentazioni, Canva, Powerpoint Office 365 sugli argomenti trattati in classe, semplici mappe mentali interattive sui contenuti delle lezioni
 Produzione individuale e collaborativa di presentazioni, documenti, ebook su strutture grammaticali, su contenuti svolti in classe
 Creazione di infografiche sulle regole in classe, per l'uso del cellulare, sui diritti dei bambini e delle bambine
 Produzione di quiz e giochi con Learning Apps.

RUBRICA VALUTATIVA DELLE PROVE ORALI - BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI					PESO
Comprensione orale	Comprende tutte/la maggior parte delle informazioni richieste	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Comprende solo la situazione generale	Comprende solo alcuni singoli vocaboli.	Non comprende il messaggio.	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8-7	6	5	4	
Uso strutture grammaticali	Uso corretto	Poche incertezze d'uso	Qualche errore grammaticale grave, che riesce a correggere da solo	Diversi errori gravi e/o ripetuti, che fatica a correggere da solo	Molti errori rilevanti e ripetuti, che non corregge perché non conosce e non applica le regole	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Competenza lessicale	Ampia ed appropriata	Ampia ma non sempre appropriata	Elementare ma appropriata	Elementare e non sempre appropriata	Povera e insufficiente alla comunicazione	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, definizioni)	Si esprime con disinvoltura, precisione e in modo articolato	Si esprime in modo abbastanza fluido e coeso	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice, con alcune imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo frammentario e poco chiaro e/o mnemonico	Non si esprime	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Pertinenza e ricchezza dei contenuti	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento e la rielaborazione personale è abbastanza articolata	Conosce l'argomento, ma in modo superficiale, con alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso e frammentario	Non conosce l'argomento	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8-7	6	5	4	
Pronuncia e intonazione	Corretta e sicura	Corretta, ma con qualche errore	Sufficiente, ma con numerosi errori	Gli errori talvolta interferiscono nella comprensione	Errori che impediscono la comprensione	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Collegamenti disciplinari/interdisciplinari	Autonomi, articolati in modo personale	Presenti, corretti, ma non originali	Pochi e non spontanei	Scarsi e/o errati e confusi	Non presenti	
<i>Punti/voti</i>	10-9	8-7	6	5	4	

RUBRICA VALUTATIVA DELLE PROVE SCRITTE - BIENNIO			
Indicatori		Descrittori	Punti
A	Aderenza alla consegna	piena	2,5
		parziale	2-1,5
		solo qualche vago riferimento alla traccia	1
		Fuori traccia	0,5
B	Morfosintassi e ortografia	Assenza di errori	2,5
		Errori lievi e sporadici, non gravi	2-1,5
		Alcuni errori gravi o ripetuti errori di lieve entità	1,0
		Numerosi errori gravi/numerosi errori lievi	0,5
C	Contenuto - Ricchezza - Chiarezza - Coerenza - Coesione	Ricco e originale, chiaro e ben articolato, uso corretto dei connettivi	2,5
		Originale, abbastanza chiaro, (ma non molto approfondito), uso parzialmente corretto dei connettivi.	2-1,5
		Poco originale e poco elaborato, idee non approfondite, prevalente assenza di connessione tra i pensieri.	1
		Povero, frammentario, non articolato, non chiaro	0,5
D	Scelte lessicali	Lessico ricco e adeguato al contesto (uso competente dei vocaboli, anche specifici e di microlingua)	2,5
		Lessico abbastanza vario, ma non sempre pertinente	2-1,5
		Elementare e tendenzialmente adeguato al contesto	1
		Povero, ripetitivo, non (sempre) adeguato al contesto	0,5

Punteggio	Voto	Giudizio
10	10-9	eccellente/ottimo
9	8-8.5	buono/molto buono
8	7-7.5	discreto/più che discreto
6-7	6-6.5	sufficiente/più che sufficiente
5	5.5	non del tutto sufficiente
3-4	4.5-5	insufficiente
2	3.5-4	gravemente insufficiente