

Italiano Lingua Seconda – 1° biennio (classi 1ª) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 1° biennio

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio; ▪ interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario; ▪ esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali; ▪ scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Inoltre, in merito alle competenze di cittadinanza digitale

L'alunna / L'alunno sa

- conoscere e seguire le regole base di cittadinanza digitale: proteggere il proprio account e la propria password; (netiquette),
- accedere a Classroom, svolgere i compiti assegnati,
- caricare file di vario tipo (anche audio) su Google Drive,
- svolgere attività di ascolto e comprensione orale a partire da fonti digitali, .
- accedere e utilizzare gli ascolti dei libri di testo in uso anche nella loro estensione digitale,
- ricercare e riutilizzare audio e video in rete, seguendo le norme sul **copyright**.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
---------	------------	------------	---	-----------	--

<p>(1)</p> <p>A S C O L T O</p>	<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p>	<p>Ascolti mirati: almeno n 4 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste, conversazione telefonica • istruzioni e/o consegne • informazioni e avvisi • narrazioni 	<p>Materiali: • testi in adozione:</p> <p>Nuovissimo Progetto Italiano, Edilingua A1-A2 Vol. 1</p> <p>Al lavoro, Loescher A1 (indirizzo amministrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • previsioni meteo • annunci • film o parti di film, documentari o parti di documentari • canzoni
---	---	---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitare il lessico • ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • • post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego 	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti specifici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l'aspetto fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta) • relazioni interpersonali (parlare di sé stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, 	<ul style="list-style-type: none"> • parti di trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>partecipazione a visite culturali e uscite didattiche</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none">• individuale• in coppia• in piccolo gruppo• in plenaria	<p>auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare)</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Criteria di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • routine e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese) • interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe) • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari); geografia dell'Italia, cultura e tradizioni. <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali (le 	
--	--	--	---	--	--

				<p>attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni)</p> <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica (le regole) 	
--	--	--	--	---	--

	<p>Cogliere globalmente il messaggio dei media</p>	<p>Tipologie multimediali di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari <ul style="list-style-type: none"> interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari • sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
----------------	-------------------	-------------------	--	------------------	---

<p>(2)</p> <p>L E T T U R A</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità</p>	<p>Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto <ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 10 al quadrimestre (**) <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettere di ambito privato e pubblico • annunci <ul style="list-style-type: none"> • brevi messaggi (sms, e-mail, ...) • avvisi • articoli di giornale • interviste • recensioni <ul style="list-style-type: none"> • brevi argomentazioni • consegne e istruzioni • ricette • decaloghi • regole di gioco • estratti da regolamenti • descrizioni di persone, animali, oggetti e ambienti • relazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edi-Lingua A1-A2 Vol. 1</p> <p>Al lavoro. Loescher A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) • giornali e riviste • opuscoli • inserzioni • lettere personali • testi scenici • messaggi pubblicitari <ul style="list-style-type: none"> • multimedia (<i>web, e mail, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: progetto sull'uso e</p>
---	---	---	--	---	---

			<i>(formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...)</i> • lettura	personale di sé e	consultazione del dizionario nelle tre lingue (tedesco, italiano, inglese) (*)
--	--	--	---	-------------------	---

			<p>esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività post-lettura <p>esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento • immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) 	<p>degli altri (l'aspetto fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi 	
--	--	--	---	---	--

			<p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none">• individuale• in coppia• in piccolo gruppo• in plenaria	<p>personali; reagire a un racconto e commentare)</p> <ul style="list-style-type: none">• routine e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa)• giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese)• interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe)	
--	--	--	---	--	--

			<p>Criteria di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari) <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni) <p>Dominio educativo:</p> <p>esperienze e vita scolastica (le regole) (*) come sopra</p>	
--	--	--	--	---	--

			<i>riportate nella seconda e nella terza colonna.</i>		
	Comprendere globalmente e analiticamente e testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	Brevi testi letterari di diverso genere	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari 	Tipi di testo: Testi letterari: <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in versi ▪ testi in prosa ▪ testi scenici 	(*) <i>come sopra</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto <ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) (*) <i>come sopra</i> 	(*) <i>come sopra</i>	
--	--	--	--	-----------------------	--

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti
----------------	-------------------	-------------------	--	------------------	---------------------------------------

			didattico-metodologiche		interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (interagisco meglio se...) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, 	<p>Conversazioni mirate: • almeno 10 al quadrimestre (**)</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni casuali • discussioni informali • discussioni formali • dibattiti • interviste • transazioni per ottenere beni e servizi • negoziazioni • cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l'aspetto fisico e 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovissimo Progetto Italiano, Edilingua A1-A2 Vol. 1</p> <p>Al lavoro, LoescheA1 (indirizzo amministrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (web, podcast, ...) <p>Ulteriori sussidi didattici:</p> <p>PC - registratore CD e DVD</p>

			<p>inquadramento del contesto)</p> <ul style="list-style-type: none">- esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto)- valutazione (controllo)- riparazione (autocorrezione)	<p>carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze</p>	(*)
--	--	--	--	--	-----

			<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica: • drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione: • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) appropriatezza socio-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e 	<p>emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) • routine e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del 	
--	--	--	--	--	--

			<p>riparazione</p> <ul style="list-style-type: none">• elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro)	<p>tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese)</p> <ul style="list-style-type: none">• interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe)• fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none">• viaggi (luoghi da visitare, preferenze)	
--	--	--	---	---	--

			<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare alle interazioni svolte in classe ○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio ○ agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione ○ esprimere accordo e/o disaccordo ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>relative ai luoghi; itinerari)</p> <p>Dominio professionale: • attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni)</p> <p>Dominio educativo: esperienze e vita scolastica (le regole)</p> <p>(*)</p>	
--	--	--	---	---	--

	Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <i>(*) come sopra</i>	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali • discussioni formali <i>(*) come sopra</i>	<i>(*) come sopra</i>
	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale,	Per lo sviluppo delle competenze:	Tipi di testo:	<i>(*) come sopra</i>

		sociale e tematiche note	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra) • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <i>(*) come sopra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni informali <i>(*) come sopra</i>	
--	--	---------------------------------	---	---	--

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
---------	------------	------------	---	-----------	--

<p>(4)</p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>O R A L E</p>	<p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali</p>	<p>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative • esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per 	<p>Produzioni orali mirate: • almeno 2 per alunno al quadrimestre (**)</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca) • commenti (opinioni personali, punti di vista) • annunci <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l'aspetto fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovissimo Progetto Italiano, Edilingua A1-A2 Vol. 1</p> <p>Al lavoro, LoescherA1 (indirizzo amministrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Progetto ora pluridisciplinare (tedesco, inglese, italiano) regole di comportamento.</p> <p>(*)</p>
--	--	--	--	---	---

			tentativi) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione)	d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio	
--	--	--	---	--	--

			<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p>	<p>imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) • routine e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese) • interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe) • fruizione dei media (l'articolo di
--	--	--	---	--

				<p>cronaca)</p> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari)
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni riesporre e commentare testi o argomenti trattati esporre e commentare testi di interesse personale narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie esprimere e motivare opinioni personali esprimere emozioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni) <p>Dominio educativo:</p> <p>esperienze e vita scolastica (le regole) (*)</p>	
--	--	--	---	---	--

	Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi 	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni • commenti <i>(*) come sopra</i>	<i>(*) come sopra</i>
--	--------------------------------------	---	--	--	-----------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la correttezza formale della lingua <i>(*) come sopra</i>		
	Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <i>(*) come sopra</i>	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • riassunti <i>(*) come sopra</i>	<i>(*) come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
----------------	-------------------	-------------------	--	------------------	---

<p>(5)</p> <p style="text-align: center;">P R O D U Z I O N E</p> <p style="text-align: center;">S C R I T T A</p>	<p>Produrre testi scritti di uso pratico</p>	<p>Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate</p>	<p style="text-align: center;">Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) • valutazione (revisione) • revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno 5 per alunno al quadrimestre (**)</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schede di informazione personale e questionari • messaggi, comunicazioni e avvisi • lettere, E-mails e sms, comunicazioni personali, e/o curriculum vitae • manifesti, opuscoli, locandine, copertine, • ricette, istruzioni d'uso... • relazioni, presentazioni • elenchi, listini <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l'aspetto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovissimo Progetto Italiano, Edilingua A1-A2 Vol. 1</p> <p>Al lavoro, Loescher A1 (indirizzo amministrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste <ul style="list-style-type: none"> • multimedia (web, podcast, ...) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>(*)</p>
--	---	--	---	--	---

			<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo <ul style="list-style-type: none"> esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazioni di modulistica • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione 	<p>fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni <ul style="list-style-type: none"> interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) • routine e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del 	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• qualità delle idee• coerenza e coesione	<p>tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese)</p> <ul style="list-style-type: none">• interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe)	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilare modulistica ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere brevi e semplici testi regolativi ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ completare testi nelle sequenze mancanti ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari) <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni) <p>Dominio educativo:</p> <p>esperienze e vita scolastica (le regole)</p> <p>(*)</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
	<p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...) • brevi testi argomentativi • testi espressivo emotivi (brevi poesie, canzoni ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Spunti di didattica integrata con l'uso di strumenti digitali

Attività di ascolto e comprensione inserite in Google Moduli (con domande di comprensione), o elaborate con altri tools, come per esempio Edpuzzle (video con domande aperte, chiuse...)

Attività di compilazione di testi a buchi, scelta multipla, drag and drops, cruciverba ecc. somministrati in formato digitale.

Attività di produzione di brevi testi sulla propria persona, la propria famiglia

Collaborazione su presentazioni predisposte dall'insegnante su vari argomenti: regioni italiane, professioni, notizie, tempo libero, personaggi famosi ecc.

Svolgimento degli esercizi del libro di testo Nuovissimo Progetto Italiano A1 sulla piattaforma www.i-d-e-e.it

RUBRICA VALUTATIVA DELLE PROVE ORALI - BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI					PESO
Comprensione orale	Comprende tutte/la maggior parte delle informazioni richieste	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Comprende solo la situazione generale	Comprende solo alcuni singoli vocaboli.	Non comprende il messaggio.	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8-7	6	5	4	
Uso strutture grammaticali	Uso corretto	Poche incertezze d'uso	Qualche errore grammaticale grave, che riesce a correggere da solo	Diversi errori gravi e/o ripetuti, che fatica a correggere da solo	Molti errori rilevanti e ripetuti, che non corregge perché non conosce e non applica le regole	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Competenza lessicale	Ampia ed appropriata	Ampia ma non sempre appropriata	Elementare ma appropriata	Elementare e non sempre appropriata	Povera e insufficiente alla comunicazione	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Scioltezza espositiva (ampiezza del discorso, definizioni)	Si esprime con disinvoltura, precisione e in modo articolato	Si esprime in modo abbastanza fluido e coeso	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice, con alcune imprecisioni	Si esprime con insicurezza, in modo frammentario e poco chiaro e/o mnemonico	Non si esprime	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Pertinenza e ricchezza dei contenuti	Conosce l'argomento in modo dettagliato, approfondito e critico	Conosce bene l'argomento e la rielaborazione personale è abbastanza articolata	Conosce l'argomento, ma in modo superficiale, con alcune incertezze	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso e frammentario	Non conosce l'argomento	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8-7	6	5	4	
Pronuncia e intonazione	Corretta e sicura	Corretta, ma con qualche errore	Sufficiente, ma con numerosi errori	Gli errori talvolta interferiscono nella comprensione	Errori che impediscono la comprensione	
<i>Punti/voto</i>	10-9	8	7-6	5	4	
Collegamenti disciplinari/interdisciplinari	Autonomi, articolati in modo personale	Presenti, corretti, ma non originali	Pochi e non spontanei	Scarsi e/o errati e confusi	Non presenti	
<i>Punti/voti</i>	10-9	8-7	6	5	4	

RUBRICA VALUTATIVA DELLE PROVE SCRITTE - BIENNIO			
Indicatori		Descrittori	Punti
A	Aderenza alla consegna	piena	2,5
		parziale	2-1,5
		solo qualche vago riferimento alla traccia	1
		Fuori traccia	0,5
B	Morfosintassi e ortografia	Assenza di errori	2,5
		Errori lievi e sporadici, non gravi	2-1,5
		Alcuni errori gravi o ripetuti errori di lieve entità	1,0
		Numerosi errori gravi/numerosi errori lievi	0,5
C	Contenuto - Ricchezza - Chiarezza - Coerenza - Coesione	Ricco e originale, chiaro e ben articolato, uso corretto dei connettivi	2,5
		Originale, abbastanza chiaro, (ma non molto approfondito), uso parzialmente corretto dei connettivi.	2-1,5
		Poco originale e poco elaborato, idee non approfondite, prevalente assenza di connessione tra i pensieri.	1
		Povero, frammentario, non articolato, non chiaro	0,5
D	Scelte lessicali	Lessico ricco e adeguato al contesto (uso competente dei vocaboli, anche specifici e di microlingua)	2,5
		Lessico abbastanza vario, ma non sempre pertinente	2-1,5
		Elementare e tendenzialmente adeguato al contesto	1
		Povero, ripetitivo, non (sempre) adeguato al contesto	0,5

Punteggio	Voto	Giudizio
10	10-9	eccellente/ottimo
9	8-8.5	buono/molto buono
8	7-7.5	discreto/più che discreto
6-7	6-6.5	sufficiente/più che sufficiente
5	5.5	non del tutto sufficiente
3-4	4.5-5	insufficiente
2	3.5-4	gravemente insufficiente