

		<i>Lerninhalte</i>	Querverweise zu anderen Fächern	Bezug zu fachspezifischen Kompetenzen		Methodisch-didaktische Hinweise <i>Für digitale Klassen (inkl. Medienkompetenz „MK“)</i>
Fertigkeiten	Kenntnisse	Abschlussklasse				
Hören						
im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um vertraute oder auch um weniger vertraute Themen geht	erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen	Monologues Dialogues Interviews Presentations	Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen (Etymologie)	längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexerer Argumentation folgen, wenn das Thema		Hörübungen aus dem Lehrwerk Authentische Hörproben (e.g. youtube, radio and TV, film, telephone phrases and dictated information)
einem in natürlichem Sprechtempo geführten Gespräch unter <i>native speakers</i> folgen	differenzierte Sprach- und Textstrukturen	Discussions between two or more people TV and radio programmes Lectures	(Deutsch, Italienisch) Textsorte erkennen, Stil	einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird.		Listening strategies: Listening for gist and for specific information (e.g. matching, gap-filling, multiple choice questions, answering true-false), listening for detail
den meisten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen und dabei auch die Standpunkte und Einstellungen der Sprechenden erfassen	differenzierte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache	Documentary features	Korrespondenz Elemente der Wortbildung	Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen		Note taking: Taking notes to retell information, taking notes for a summary Analysing a speech Analyzing style and voice Analyzing general messages and specific details

						<p>Listening for speed, pauses, voice, and loudness</p> <p>Hörübungen, Podcasts und Songs können in den Portalen YouTube, Spotify, Netflix, u.Ä. und auf den didaktisierten online-Seiten British Council¹ oder Exam English² gefunden werden. Die Hörübungen (die nach den unterschiedlichen GERS-Niveaus gefiltert werden können), können direkt bearbeitet werden, d.h. die Fragen können online beantwortet werden. Die Lösungen erhält man gleich im Anschluss.</p> <p>MK:</p> <p>Problemlösen und modellieren</p> <p>Analysieren und reflektieren</p> <p>(Specific tools printed in bold)</p>
--	--	--	--	--	--	---

¹ <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/intermediate-b1> (last access: 2022)

² https://www.examenglish.com/B1/B1_listening.htm (last access: 2022)

						<p>Textbooks: 5th form WFO/V <i>The Business 2.0</i> Upper Intermediate 5th form WFO/T <i>Tourism 3</i> 5th form TFO <i>Life</i> Upper Intermediate</p>
--	--	--	--	--	--	--

Lesen						
<p>authentischen Quellen des eigenen Fachgebiets Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen</p>	<p>Skimming und Scanning, Fachterminologie</p>	<p>Topics relevant for career (business)letters, reports, articles on current affairs Magazine and newspaper articles Advertisements</p>	<p>Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen (Etymologie) (Deutsch, Italienisch)</p>	<p>selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte.</p>		<p>Leseübungen aus dem Lehrwerk Authentische Leseproben (newspapers, magazines, literature and modern media)</p>
<p>Fachartikel lesen und unter Verwendung von Hilfsmitteln verstehen</p>	<p>sinnerschließendes Lesen</p>	<p>Reports, short memos, minutes Brochures, notices, messages, timetables, leaflets, graphs, charts, tables Selected topics on geographical and cultural topics on English-speaking countries Related literary texts</p>	<p>Textsorten erkennen, Stil Korrespondenz, Elemente der Wortbildung Arbeit mit Wörterbuch, Internetrecherche zu verschiedenen Themen</p>	<p>Durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln</p>		<p>Reading strategies: reading for the gist and for specific information (e.g. multiple-choice, T/F, answering questions, gap-filling, matching) Internetrecherche zu verschiedenen Themen Lektüre: extra reading Lesetexte können auf den didaktisierten Seiten British Council, Exam English und auf den Newsportalen BBC Newsbeat u.Ä. gelesen und direkt dort –</p>

						<p>online – bearbeitet werden. Die Lösungen der nach dem GERS-Niveau geordneten Übungen erhält der/die Schüler/-in direkt im Anschluss an die Durchführung der Übung.</p> <p>MK:</p> <p>Informieren und recherchieren</p> <p>(Specific tools printed in bold)</p>
--	--	--	--	--	--	--

An Gesprächen teilnehmen						
sich im Alltag und im eigenen Fachgebiet weitgehend flüssig, korrekt und adressatengerecht an Gesprächen beteiligen	Unterschiedliche Sprachregister und Förmlichkeitsstufen	Talking about your job Talking about educational and professional matters	Gesprächsregeln anwenden (alle Fächer) Präsentationen (alle Fächer)	sich spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen.		Discussing and debating on a variety of topics from general every day English to specific topics (e.g. point of view, agreeing, disagreeing, asking for and giving advice, arguing, making suggestions, discussing pros and cons)
ein Gespräch führen und mitgestalten, von vorbereiteten Fragen spontan abweichen, auf interessante Antworten näher eingehen und nachfragen	erweiterte Gesprächsstrategien	Talking about factual texts and literary works Evaluating performance Expressing abstract ideas Building relationships Team building, persuading, motivating, handling conflicts	An Diskussionen teilnehmen Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen			peer work and group discussions Dialoge können beispielsweise auch in digitaler Form mit Hilfe von Zoom, Google Meet, Facetime, WhatsApp-Calls , u.Ä. durchgeführt (und evtl. auch aufgezeichnet) werden.
den Inhalt von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß und verständlich in der Zielsprache wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren	kontrastive Sprachkenntnisse	Questioning techniques Daling with people at work Making a presentation Reporting Small talk				MK: Kommunizieren und kooperieren

						Produzieren und Präsentieren
--	--	--	--	--	--	------------------------------

Zusammenhängend sprechen						
eine vorbereitete Präsentation inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren, und dabei die Ausführungen dem Zielpublikum anpassen	erweiterte Sprachstrukturen, korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation, Erstellen von zweckmäßigen Unterlagen	Giving statements Giving presentations Referring to visuals Discussing various topics Commenting and interpreting (including pictures prompts, headlines etc.)		Zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensge- bieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten an- geben.		An Gesprächen teilnehmen, Klassengespräche Kurze Referate präsentieren: Input speaking (2 to 3-minute talks) Präsentationen: Presentations on a variety of topics from general to specific (business, tourism, science, art, history etc.) Nacherzählen verschiedener Texte: Summarizing of learned input
verschiedenste Abläufe beschreiben, Regeln erklären und komplexere Arbeitsanweisungen geben	Sach- bzw. Fachwortschatz	Presenting information Giving reason				
während des Sprechens die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen kontrollieren und Fehler selbstständig korrigieren	Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Redewendungen für die Autokorrektur					

						<p>Wiedergabe gehörter und gelesener Inhalte, Fachinhalte (content-based)</p> <p>Monologe können vom digitalen Gerät aufgenommen und versendet werden. Dazu bietet sich beispielsweise die online-Seite vocaroo³ an. Die Aufnahme der eigenen Sprech- performanz kann als Link versendet werden.</p> <p>MK: Produzieren und Präsentieren</p> <p>(Specific tools printed in bold)</p>
--	--	--	--	--	--	---

Schreiben						
zusammenhängende Texte zu Themen aus dem eigenen Fachgebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente, auch aus	Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum	Writing formal emails Writing summaries of discussions	Deutsch, Italienisch (literary works, (including extracts),	zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessens-		Writing a variety of texts : tourism, business, art and culture, (e.g. correspondence, answering

³ <https://vocaroo.com/> (last access: 2022)

<p>verschiedenen Quellen, zusammenführen und einen Standpunkt darlegen</p>	<p>Argumentieren, Fachwortschatz</p>	<p>Writing articles Writing summaries Writing essays</p>	<p>Letters, articles, descriptions, essays)</p>	<p>gebieten selbstständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen.</p>		<p>questions, writing summaries, short essays, give personal opinion, writing dialogues, note taking)</p>
<p>schriftliche Mitteilungen in weitgehend korrekter Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen</p>		<p>Writing short reports, plans, minutes, leaflets, letters,</p>				<p>Describing situations, praising your town/country and objects (e.g. brochures, leaflets, pictures and graphs)</p>
<p>den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß übertragen, zusammenfassen oder paraphrasieren</p>	<p>Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz, Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik kontrastive Sprachkenntnisse</p>	<p>Revision of grammar structures , tenses, and consolidation</p>				<p>Texte können direkt auf Word/Google Drive (oder beim Thema: „Writing an E-Mail“ direkt per Mail-Anbieter) verfasst und dann versendet werden. MK: Bedienen und Anwenden Kommunizieren und Kooperieren</p>

BEWERTUNGSKRITERIEN – MODALITÄTEN

Fachgruppe: Englische Sprache und Kultur

Für die Bewertung im Fach Englisch gelten folgende Grundsätze:

Wie in den Rahmenrichtlinien vorgesehen werden folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten gleichermaßen bewertet:

- Hören(listening)
- Lesen (reading)
- Schreiben (writing)
- An Gesprächen teilnehmen (interlocution, interacting)
- Zusammenhängend sprechen (speaking)

Um die obengenannten Kompetenzen zu erreichen, bedarf es der folgenden Sprachfertigkeiten: Grobinhalt eines gesprochenen bzw. geschriebenen Textes erfassen (sinnentnehmendes und sinnerfassendes Erkennen), flüssiger Sprachgebrauch, Genauigkeit in der Aussprache, Richtigkeit in Sprachanwendung, angemessener Wortschatz, Eingehen auf Gesprächspartner, situationsgerechtes Sprechen.

Weitere Fertigkeiten und Fähigkeiten

Bewertet werden des Weiteren auch die Fähigkeit des vernetzten Denkens, Übertragen auf neue Situationen, interkulturelle Kompetenz

Bewertungsmodalitäten

Für die Leistungserhebung dienen Schularbeiten (prove sommativ), Testarbeiten (prove formative), mündliche Prüfungsgespräche. Um am Ende des jeweiligen Semesters bewertet zu werden, muss der Schüler/die Schülerin im Fach Englisch pro Semester mindestens drei Bewertungselemente aufweisen.

Schularbeiten

Es werden mindestens zwei Schularbeiten pro Semester angeboten, die verschiedenste Testformen enthalten, um die obengenannten Fertigkeiten (Schreiben, Anwendung der Sprache, Lesen, evtl. Hören) zu testen. Diese sind auf das erwartete Niveau ausgerichtet.

Testarbeiten

Kurze Zwischentests, die gezielt einen oder mehrere Bereiche der genannten Fertigkeiten abdecken, sollen den Fortschritt der Schülerinnen und Schüler begleiten und überprüfen.

Mündliche Prüfungsgespräche

Diese können bestehen aus inhaltsbezogenen Fragen, Fragen zu Lexis und Sprachanalyse, Rollenspielen, Dialogen, Bildbeschreibungen, Kurzvorträgen, Präsentationen, usw.

Werden spezielle Fertigkeiten einzeln abgeprüft (z. B. Hörverständnis), wird dies im Register in der Legende festgehalten.

BEWERTUNG

10 - ausgezeichnet

Der Schüler, die Schülerin verfügt über eine außergewöhnliche Sprachkompetenz, die sich in sehr flüssigem, fehlerlosen Ausdruck und korrekter Aussprache zeigt. Er / Sie kann spontan und der Situation angemessen reagieren und greift dabei auf einen umfangreichen, abwechslungsreichen Wortschatz zurück. Er / sie versteht Texte / Hörtexte unterschiedlicher Art und Komplexität in ihrer Gesamtheit und im Detail auf Anhieb. Neue Inhalte vertieft er/sie selbstständig unter Verwendung geeigneter Strategien, Methoden und Hilfsmittel. Er/sie begegnet Menschen mit anderen Normen und Wertvorstellungen durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert.

9 – sehr gut

Die Note 9 wird vergeben, wenn der Schüler / die Schülerin sich fließend, sprachlich nahezu einwandfrei und unter Verwendung eines abwechslungsreichen, der Situation angemessenen Wortschatzes schriftlich und mündlich ausdrücken kann. Neue Inhalte vertieft er/sie nahezu selbstständig unter Verwendung geeigneter Strategien, Methoden und Hilfsmittel. Er / sie versteht Texte / Hörtexte unterschiedlicher Komplexität in ihrer Gesamtheit und im Detail sehr gut. Er/sie begegnet Menschen mit anderen Normen und Wertvorstellungen durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert.

8 – gut

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen angemessenen Wortschatz, um sich ziemlich flüssig und situationsgerecht mündlich und schriftlich auszudrücken. Gesprochene und gelesene Texte kann er / sie in ihrer Gesamtaussage und im Detail selbstständig erfassen. Er / sie hat eine motivierte Lernhaltung und kann seine Leistung einschätzen. Er / sie setzt verschiedene Strategien, Methoden und Hilfsmittel ein. Er/sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert auseinander.

7 – zufriedenstellend

Der Schüler / die Schülerin kann sich auf zufriedenstellende Weise zu Texten und Fragestellungen mündlich und schriftlich äußern. Er / sie verfügt über einen der Klassenstufe entsprechenden Wortschatz und versteht die Gesamtaussage von Texten und Hörtexten, benötigt jedoch gelegentlich Hilfestellung bei Details. Er / sie arbeitet je nach Interesse motiviert mit und setzt verschiedene Strategien, Methoden und Hilfsmittel ein. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und unvoreingenommen auseinander.

6 – genügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen begrenzten, meist angemessenen Grundwortschatz. Er / sie kann auf einfachste Weise zu erarbeiteten Themen schriftlich und mündlich Stellung nehmen. Die sprachliche Korrektheit ist dabei nicht immer gegeben. Gelesene und gehörte Texte versteht er nicht immer auf Anhieb, kann sie sich aber mit Hilfestellung erarbeiten. Er / sie verfügt über ein begrenztes Repertoire an Strategien und Methoden. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und unvoreingenommen auseinander.

5 – Ungenügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen unzureichenden Wortschatz, es gelingt ihm / ihr nicht, sich mündlich und schriftlich korrekt und verständlich zu äußern. Gelesenen und gesprochenen Texten kann er / sie nur mit Hilfestellung die Grundaussage nachvollziehen. Er/sie kann Strategien und Lernmethoden nicht zielführend einsetzen. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten kaum auseinander.

4 – völlig ungenügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen völlig unzureichenden Wortschatz, es gelingt ihm / ihr in keiner Weise, sich mündlich und schriftlich korrekt und verständlich zu äußern. Gelesenen und gesprochenen Texten kann er / sie selbst die Grundaussage nicht entnehmen. Er / sie kann Strategien und Lernmethoden nicht zielführend einsetzen. Er / sie setzt nicht mit landeskundlichen Inhalten auseinander.