

Fach: **Englisch – WFO/TFO**

Fertigkeiten	Kenntnisse	Lerninhalte		Querverweise zu anderen Fächern	Bezug zu fachspezifischen Kompetenzen		Methodisch-didaktische Hinweise Für digitale Klassen (inkl. Medienkompetenz „MK“)
		3. Klasse	4. Klasse				
Hören							
Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird	Erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen	Listening to programmes from various sources Highlighting key words	Monologues, dialogues	Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen (Etymologie)	Hauptaussage verstehen, Hauptinformationen entnehmen, wenn eine klare Standardsprache verwendet wird, auch wenn es um komplexere Redebeiträge zu konkreten und abstrakten Themen wie z. B. Identität, Music, Reisen, Gesellschaft, Globale Themen geht. Gelegentliche Variationen der Sprache (various 'Englishes') sowie Bezüge zu kulturellen Eigenheiten (cultural references) werden erkannt.		Unterrichtssprache English Hörübungen aus dem Lehrwerk Listening strategies (e. g. matching, gap-filling, multiple choice questions, answering true false, listening for identifying mood) Note taking Dialogues TV and Radio programmes Songs Presentations Lessons Role plays Films Note taking
Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Vorträgen, Reden, Berichten und fachbezogenen Präsentationen verstehen	erweiterte Sprach- und Textstrukturen	Predicting content Identifying synonyms Preparing to listen Choosing from pictures	interviews, presentations discussions between two or more people	(Deutsch, Italienisch) Textsorten erkennen, Stil			
einem Gespräch zwischen <i>native speakers</i> die Hauptaussagen entnehmen	erweiterte Grammatikkenntnisse	Predicting the answer Expressing feelings through words	Lectures	Korrespondenz			
ausgewählten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen, sofern Standardsprache gesprochen wird, und dabei die Grundstimmung und den Ton der Sprechenden erfassen	erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache	Identifying the functions of speech Using stem questions to find the answer Completing sentences	TV and radio programmes, documentaries Conversations and short telephone conversations	Elemente der Wortbildung	(z. B. monologues, radio programmes, interviews, presentations, TV programmes, jokes, funny stories, sketches, descriptions, dialogues, songs, music and dialogues, film extracts, presentations, lessons, a radio phone-in, TV adverts, the news, lectures, panel discussions, radio		Hörübungen, Podcasts und Songs können in den Portalen YouTube , Spotify , Netflix , u.Ä. und auf den didaktisierten online-Seiten British Council ¹ oder Exam English ² gefunden
jeweils geeignete Hör- und Hör-/Sehstrategien einsetzen	Weltwissen, andere Sprachen	Working with degree Conquering the exam					

¹ <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/intermediate-b1> (last access: 2022)

² https://www.examenglish.com/B1/B1_listening.htm (last access: 2022)

					documentaries, radio plays)		<p>werden. Die Hörübungen (die nach den unterschiedlichen GERS-Niveaus gefiltert werden können), können direkt bearbeitet werden, d.h. die Fragen können online beantwortet werden. Die Lösungen erhält man gleich im Anschluss.</p> <p>MK:</p> <p>Problemlösen und modellieren</p> <p>Analysieren und reflektieren.</p> <p>(Specific tools printed in bold)</p> <p>Textbooks: 3rd form WFO/TFO: <i>Close-up B 2</i> 4th form WFO/V: <i>Business 2.0</i> <i>Upper Intermediate</i> 4th form WFO/T: Travel and Tourism Expert 4th form TFO: <i>Life Upper Intermediate</i></p>
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

Lesen							
<p>selbstständig lesen, Lesestil und Lesetempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen</p>	<p>erweiterter rezeptiver Wortschatz</p> <p>Merkmale formeller und informeller Korrespondenz</p>	<p>Extracts from literature and newspaper articles</p>	<p>Topics relevant for career</p>	<p>Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen</p> <p>(Etymologie)</p>	<p>Texte sowie schriftliche Mitteilungen (z. B. Zeitungsartikel, Briefe, literarische Texte) verstehen, in denen vor allem gebräuchliche Alltags- und Berufssprache vorkommt, in denen aber auch zu komplexeren</p>		<p>Texte aus dem Lehrbuch</p> <p>Reading strategies for multiple-choice questions, matching heading and paragraphs, T / F matching, complete texts with paragraph gaps, answering T / F questions in more than one text,</p>
<p>Korrespondenz lesen, die sich auf ein ausgewähltes Interessensgebiet bezieht, und problemlos die wesentliche Aussage erfassen</p>		<p>Texts from various sources</p> <p>Magazine articles, descriptions</p>	<p>Magazine and newspaper articles</p> <p>Articles of topical relevance</p> <p>advertisements</p>				

<p>komplexe Texte rasch auf wichtige Einzelinformationen durchsuchen, den Inhalt und die Wichtigkeit von Nachrichten, Artikeln und Berichten zu einem breiten Spektrum fachbezogener Themen erfassen</p>	<p>Skimming und Scanning</p>	<p>Reviews Reports Stories</p>	<p>reports, short memos, minutes brochures notices, messages, timetables, leaflets, graphs, charts, tables</p>	<p>(Deutsch, Italienisch) Textsorten erkennen, Stil</p>	<p>fachspezifischen Themen Bezug genommen wird (e. g. extracts literary text, letters, magazine articles, newspaper articles, descriptions, film reviews, travel stories, advertisements, reports, etc.)</p>		<p>completing texts with sentence gaps activities, questions with more than one type of examination task Summarizing</p>
<p>Artikel und Berichte zu aktuellen Fragen lesen und verstehen, in denen eine bestimmte Haltung eingenommen oder ein bestimmter Standpunkt vertreten werden</p>	<p>sinnerschließendes Lesen, Denotation und Konnotation</p>	<p>Geographical and cultural topics on English-speaking countries</p>	<p>Selected texts on geographical and cultural topics on English-speaking countries Selected literary texts</p>	<p>Korrespondenz Elemente der Wortbildung</p>			<p>Elements of word formation Lektüre: Extra reading Arbeit mit Wörterbuch, Internetrecherche zu verschiedenen Themen</p>
<p>komplexe Anleitungen im eigenen Fachgebiet und detaillierte Vorschriften oder Warnungen verstehen</p>	<p>Fachterminologie</p>						
<p>die Bedeutung von unbekanntem Wörtern erschließen</p>	<p>morphologische Kenntnisse Weltwissen, kontrastive Sprachkenntnisse</p>						<p>Lesetexte können auf den didaktisierten Seiten British Council, Exam English und auf den News-portalen BBC Newsbeat u.Ä. gelesen und direkt dort – online – bearbeitet werden. Die Lösungen der nach dem GERS-Niveau geordneten Übungen erhält der/die Schüler/-in direkt im Anschluss an die Durchführung der Übung. Online-Wörterbücher wie beispielsweise pons.com eignen sich besonders gut; diese gewähren auch einen Einblick in die</p>

							Aussprache der einzelnen Vokabeln. MK: Informieren und recherchieren (Specific tools printed in bold)
--	--	--	--	--	--	--	--

An Gesprächen teilnehmen							
Gespräche auf natürliche Art beginnen, in Gang halten und beenden sowie wirksam zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln	Gesprächsstrategien, Redemittel für Gesprächsstrukturierung	Answering personal questions, decision making	Talking about your job Getting things done	Gesprächsregeln anwenden (alle Fächer)	An Gesprächen teilnehmen, die von allgemeinem Interesse sind und sich auf Themen wie Musik, Reisen, Arbeit und aktuelle Ereignisse beziehen		An Gesprächen teilnehmen Klassengespräche
sich aktiv an längeren Gesprächen über Themen von allgemeinem Interesse beteiligen	flexibler aktiver Wortschatz, Körpersprache, Lautung, Akzent und Intonation	Managing a discussion	Dealing with unclear situations	Präsentationen (alle Fächer)			Gespräche über Fachinhalte
eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen	komplexe Sprachstrukturen	Making comparisons, comparing photos	Showing feelings	An Diskussionsrunden teilnehmen	Umgangssprachliche Ausdrücke erkennen		Discussing topics
in einem Vorstellungsgespräch die Initiative ergreifen, Gedanken ausführen und entwickeln	Fachwortschatz für Vorstellungs- und Bewerbungsgespräche	Expressing opinions, agreeing, disagreeing and partly agreeing	Attitudes to critical questions		Eigene Meinung in Gesprächen ausdrücken (z. B. expressing likes and dislikes, talking about preferences, describing people, planning an event, clarifying and asking questions, polite		Texts in discussions
		Giving your opinion and interacting, involving your partner, keeping the conversation going	Evaluating performance				Discussing photos
			Talking about factual texts and literary works				(e. g. agreeing, disagreeing, asking for advice, avoiding problems, being

<p>das Gelingen der Kommunikation durch Umschreiben, Erklären oder neue Formulierungen sicherstellen</p>	<p>geeignete Redewendungen</p>	<p>Decision making, giving opinions with reasons and examples, justifying choices</p>	<p>Talking about educational and professional matters</p>		<p>request, justifying arguments, a formal telephone conversation)</p>		<p>polite, making suggestions, arguing etc.)</p>
<p>Mit anderen in der Zielsprache Arbeitsaufträge erledigen</p>	<p>funktionaler Wortschatz</p>	<p>Linking ideas, reaching a decision, persuading and convincing Problem solving, providing advice, Decision making, requesting clarification, answering questions</p>			<p>(z. B. über verschiedene Arten von Persönlichkeit sprechen, sich selber vorstellen,</p>		<p>Unterschiedliche Arbeitsformen, z. B. Teamarbeit, Gruppendiskussionen Dialoge können beispielsweise auch in digitaler Form mit Hilfe von Zoom, Google Meet, Facetime, WhatsApp-Calls, u.Ä. durchgeführt (und evtl. auch aufgezeichnet) werden. MK: Kommunizieren und kooperieren Produzieren und Präsentieren (Specific tools printed in bold)</p>
<p>Zusammenhängend sprechen</p>							
<p>detailliert und flüssig über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten und Ideen, Pläne oder Aktivitäten erläutern oder begründen</p>	<p>erweiterte Sprachstrukturen erweiterten aktiven Wortschatz</p>	<p>Talking about different free time activities Talking about cultures and lifestyles</p>	<p>Short presentations</p>	<p>Präsentationen (in allen Fächern)</p>	<p>Der Schüler, die Schülerin kann in zusammenhängenden Sätzen flüssig sprechen, persönliche Anliegen, Meinungen erklären und begründen und Erlebtes,</p>		<p>An Gesprächen teilnehmen Klassengespräche</p>
<p>Ohne große Vorbereitung Unterrichtsinhalte, Fach-</p>			<p>Evaluating</p>				

und Sachtexte sprachlich sicher wiedergeben	Merkmale von Rezensionen korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation Sach- bzw. Fachwortschatz konventionelle grafische Darstellungen Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Sprachmittel für die Autokorrektur	Talking about celebrities	Showing cause and effect		Gehörtes und Gelesenes wiedergeben und kommentieren		Bilder beschreiben, Personen beschreiben, etc.
die Handlung eines Films oder den Inhalt literarischer Texte strukturiert wiedergeben und eine eigene Bewertung vornehmen und begründen		Talking about living in urban and rural areas	Considering alternatives		Der Schüler, die Schülerin kann einfache Präsentationen abgeben (transitions, development)		Wiedergabe gehörter und gelesener Geschichten, Inhalte, Fachinhalte
über vorbereitete Fach- und Sachthemen referieren sowie auf Nachfragen eingehen		Talking about modern technology	Making and responding to suggestions		z. B. Anekdoten erzählen, einen Film bewerten		Nacherzählen vorbereiteter Texte Kurze Referate präsentieren
Abläufe beschreiben, Regeln erklären und gut verständliche Arbeitsanweisungen geben		Talking about hobbies and free-time activities	Referring to visuals				Präsentationen
Bilder und grafische Darstellungen versprachlichen und auswerten		Talking about crime	Giving reasons				Monologe können vom digitalen Gerät aufgenommen und versendet werden. Dazu bietet sich beispielsweise die online-Seite vocaroo ³ an. Die Aufnahme der eigenen Sprechperformanz kann als Link versendet werden.
während des Sprechens auf die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen achten und einzelne Fehler selbst korrigieren	Talking about the environment	Discussing topics (including picture prompts)		MK: Produzieren und Präsentieren (Specific tools printed in bold)			
Schreiben							
visuelle Vorlagen in angemessener Sprache	Sprachmittel zur Beschreibung von Bildern			Deutsch, Italienisch			Briefe

³ <https://vocaroo.com/> (last access: 2022)

beschreiben und kommentieren	und grafischen Darstellungen	formal / informal letters, emails		(literary works, (extracts), letters, articles, descriptions essays)	Der Schüler, die Schülerin kann über vertraute Themen zusammenhängende Texte schreiben und in (persönlichen) Mitteilungen berichten (z. B. Briefe: letter of application)		Gesprochene oder gelesene Texte schriftlich wiedergeben
Texte und Filme nach vorgegebenen Kriterien untersuchen, zusammenfassen und eine begründete persönliche Einschätzung darlegen	Merkmale von Rezension, Sprachmittel zur Text- und Filmanalyse	an opinion essay a discursive essay articles reports					Notizen machen Text reduzieren bzw. erweitern
ein Thema erörtern und dabei Gründe für oder gegen einen bestimmten Standpunkt angeben und die Vor- und Nachteile verschiedener Optionen erläutern	Sprachmittel zum Begründen und Erörtern	a letter of application reviews descriptions a letter of complaint			z. B. layout of letters Note taking Wordbuilding, collocations, compounds, synonyms, prefixes, multi-part words, word family		Zusammenfassungen Referate verfassen Textsortengerechte Abhandlungen verfassen
zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenführen und einen Standpunkt entwickeln	Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren	Revision of various structures. Tense revision: present tenses, past tenses, past perfect continuous, countables and uncountables, question tags, causative, conditionals, participial clauses, reporting, be used to, get used to, inversion			z. B. varieties of English, British English vs American English		Texte können direkt auf Word/Google Drive (oder beim Thema: „Writing an E-Mail“ direkt per Mail-Anbieter) verfasst und dann versendet werden.
nach bekannten Mustern schriftliche Mitteilungen in angemessener Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen	Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz						MK: Bedienen und anwenden Kommunizieren und kooperieren
bei Vorträgen über vertraute Themen wesentliche Punkte notieren	Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik						Grammatik-übungen können direkt online gemacht werden. Die Schüler/-innen erhalten ein direktes und unmittelbares Feedback nach Beendigung der Übung.
neuen Wortschatz selbstständig aufzeichnen und einprägen	Memorierungs- und Vernetzungstechniken						Beispiele solcher Seiten sind:
den Inhalt von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen und Texten aus	kontrastive Sprachkenntnisse						

dem Alltag sinngemäß und verständlich wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren							- Lingolia ⁴ - Ego4u ⁵ - Perfect English Grammar ⁶ (Specific tools printed in bold)
---	--	--	--	--	--	--	--

⁴ <https://english.lingolia.com/de/> (last access: 2022)

⁵ <https://www.ego4u.de/> (last access: 2022)

⁶ <https://www.perfect-english-grammar.com/> (last access: 2022)

BEWERTUNGSKRITERIEN – MODALITÄTEN

Fachgruppe: Englische Sprache und Kultur

Für die Bewertung im Fach Englisch gelten folgende Grundsätze:

Wie in den Rahmenrichtlinien vorgesehen werden folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten gleichermaßen bewertet:

- Hören(listening)
- Lesen (reading)
- Schreiben (writing)
- An Gesprächen teilnehmen (interlocution, interacting)
- Zusammenhängend sprechen (speaking)

Um die obengenannten Kompetenzen zu erreichen, bedarf es der folgenden Sprachfertigkeiten: Grobinhalt eines gesprochenen bzw. geschriebenen Textes erfassen (sinnentnehmendes und sinnerfassendes Erkennen), flüssiger Sprachgebrauch, Genauigkeit in der Aussprache, Richtigkeit in Sprachanwendung, angemessener Wortschatz, Eingehen auf Gesprächspartner, situationsgerechtes Sprechen.

Weitere Fertigkeiten und Fähigkeiten

Bewertet werden des Weiteren auch die Fähigkeit des vernetzten Denkens, Übertragen auf neue Situationen, interkulturelle Kompetenz

Bewertungsmodalitäten

Für die Leistungserhebung dienen Schularbeiten (prove sommativ), Testarbeiten (prove formative), mündliche Prüfungsgespräche. Um am Ende des jeweiligen Semesters bewertet zu werden, muss der Schüler/die Schülerin im Fach Englisch pro Semester mindestens drei Bewertungselemente aufweisen.

Schularbeiten

Es werden mindestens zwei Schularbeiten pro Semester angeboten, die verschiedenste Testformen enthalten, um die obengenannten Fertigkeiten (Schreiben, Anwendung der Sprache, Lesen, evtl. Hören) zu testen. Diese sind auf das erwartete Niveau ausgerichtet.

Testarbeiten

Kurze Zwischentests, die gezielt einen oder mehrere Bereiche der genannten Fertigkeiten abdecken, sollen den Fortschritt der Schülerinnen und Schüler begleiten und überprüfen.

Mündliche Prüfungsgespräche

Diese können bestehen aus inhaltsbezogenen Fragen, Fragen zu Lexis und Sprachanalyse, Rollenspielen, Dialogen, Bildbeschreibungen, Kurzvorträgen, Präsentationen, usw.

Werden spezielle Fertigkeiten einzeln abgeprüft (z. B. Hörverständnis), wird dies im Register in der Legende festgehalten.

BEWERTUNG

10 - ausgezeichnet

Der Schüler, die Schülerin verfügt über eine außergewöhnliche Sprachkompetenz, die sich in sehr flüssigem, fehlerlosen Ausdruck und korrekter Aussprache zeigt. Er / Sie kann spontan und der Situation angemessen reagieren und greift dabei auf einen umfangreichen, abwechslungsreichen Wortschatz zurück. Er / sie versteht Texte / Hörtexte unterschiedlicher Art und Komplexität in ihrer Gesamtheit und im Detail auf Anhieb. Neue Inhalte vertieft er/sie selbstständig unter Verwendung geeigneter Strategien, Methoden und Hilfsmittel. Er/sie begegnet Menschen mit anderen Normen und Wertvorstellungen durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert.

9 – sehr gut

Die Note 9 wird vergeben, wenn der Schüler / die Schülerin sich fließend, sprachlich nahezu einwandfrei und unter Verwendung eines abwechslungsreichen, der Situation angemessenen Wortschatzes schriftlich und mündlich ausdrücken kann. Neue Inhalte vertieft er/sie nahezu selbstständig unter Verwendung geeigneter Strategien, Methoden und Hilfsmittel. Er / sie versteht Texte / Hörtexte unterschiedlicher Komplexität in ihrer Gesamtheit und im Detail sehr gut. Er/sie begegnet Menschen mit anderen Normen und Wertvorstellungen durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert.

8 – gut

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen angemessenen Wortschatz, um sich ziemlich flüssig und situationsgerecht mündlich und schriftlich auszudrücken. Gesprochene und gelesene Texte kann er / sie in ihrer Gesamtaussage und im Detail selbstständig erfassen. Er / sie hat eine motivierte Lernhaltung und kann seine Leistung einschätzen. Er / sie setzt verschiedene Strategien, Methoden und Hilfsmittel ein. Er/sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert auseinander.

7 – zufriedenstellend

Der Schüler / die Schülerin kann sich auf zufriedenstellende Weise zu Texten und Fragestellungen mündlich und schriftlich äußern. Er / sie verfügt über einen der Klassenstufe entsprechenden Wortschatz und versteht die Gesamtaussage von Texten und Hörtexten, benötigt jedoch gelegentlich Hilfestellung bei Details. Er / sie arbeitet je nach Interesse motiviert mit und setzt verschiedene Strategien, Methoden und Hilfsmittel ein. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und unvoreingenommen auseinander.

6 – genügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen begrenzten, meist angemessenen Grundwortschatz. Er / sie kann auf einfachste Weise zu erarbeiteten Themen schriftlich und mündlich Stellung nehmen. Die sprachliche Korrektheit ist dabei nicht immer gegeben. Gelesene und gehörte Texte versteht er nicht immer auf Anhieb, kann sie sich aber mit Hilfestellung erarbeiten. Er / sie verfügt über ein begrenztes Repertoire an Strategien und Methoden. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und unvoreingenommen auseinander.

5 – Ungenügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen unzureichenden Wortschatz, es gelingt ihm / ihr nicht, sich mündlich und schriftlich korrekt und verständlich zu äußern. Gelesenen und gesprochenen Texten kann er / sie nur mit Hilfestellung die Grundaussage nachvollziehen. Er/sie kann Strategien und Lernmethoden nicht zielführend einsetzen. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten kaum auseinander.

4 – völlig ungenügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen völlig unzureichenden Wortschatz, es gelingt ihm / ihr in keiner Weise, sich mündlich und schriftlich korrekt und verständlich zu äußern. Gelesenen und gesprochenen Texten kann er / sie selbst die Grundaussage nicht entnehmen. Er / sie kann Strategien und Lernmethoden nicht zielführend einsetzen. Er / sie setzt nicht mit landeskundlichen Inhalten auseinander.