

Fach: **Englisch WFO/TFO**

Fertigkeiten	Kenntnisse	Lerninhalte		Querverweise zu anderen Fächern	Bezug zu fachspezifischen Kompetenzen	Methodisch-didaktische Hinweise Für digitale Klassen (inkl. Medienkompetenz „MK“)
		1. Klasse	2. Klasse			
Hören						
die Bedeutung von gelegentlich vorkommenden unbekanntem Wörtern aus dem Kontext erschließen	Grundwortschatz, Weltwissen	Understanding the situation	Identifying differences	Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen (Etymologie) (Deutsch, Italienisch)	Wesentliche Hauptaussagen verstehen, Hauptinformationen entnehmen, wenn relativ langsam gesprochen wird und klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Schule, Arbeit, Freizeit, usw. geht. (z.B. persönlichen Gesprächen, Telefongesprächen, Erzählungen, Durchsagen, Mitteilungen und Anweisungen, Kurzreferaten, Liedern, Videoclips, Nachrichtensendungen mit Bildmaterial, und Filmen mit einfacher Handlung)	Unterrichts-sprache Englisch Hörübungen aus dem Lehrwerk Listening for gist/ Listening for detail Dialoge Rollenspiele Sketches Stories True/ false questions Songs Hörübungen, Podcasts und Songs können in den Portalen YouTube, Spotify, Netflix , u.Ä. und auf den didaktisierten online-Seiten British
Fragen, Aussagen und Anweisungen unterscheiden	rezeptive Grundkenntnisse der Lautung und Intonation	Predicting Listening for attitude and opinion	Listening for numbers and for similar words Thinking about the answer first			
Gesprächen, Kurzvorträgen und Tonaufzeichnungen die wichtigsten Inhalte entnehmen, wenn sie in deutlicher Standardsprache gesprochen sind	Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds	Listening for the main idea Recognising synonyms Recognising similar meaning Understanding relevant information Knowing what type of information to listen for Identifying why answers are incorrect	Understanding technical or specific words Identifying emotions Checking spelling Predicting from pictures Listening again completing information Thinking about the speakers			

							<p>Council¹ oder Exam English² gefunden werden. Die Hörübungen (die nach den unterschiedlichen GERS-Niveaus gefiltert werden können), können direkt bearbeitet werden, d.h. die Fragen können online beantwortet werden. Die Lösungen erhält man gleich im Anschluss.</p> <p>MK:</p> <p>Problemlösen und modellieren Analysieren und reflektieren</p> <p>(Specific tools printed in bold)</p> <p>Textbooks: <i>Optimise B1</i></p> <p>2nd form WFO/TFO: <i>Close-Up B 1</i></p>
Lesen							
persönliche Mitteilungen verstehen, in denen über Ereignisse, Erlebnisse, Gefühle	Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des	What do they do all day? Accommodation available	Meet the ancestors An oil for life Cities beneath the sea	Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen	Texte sowie schriftliche Mitteilungen (z. B. E-Mails, Briefe, SMS)		Reading for gist, reading for detail

¹ <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/intermediate-b1> (last access: 2022)

² https://www.examenglish.com/B1/B1_listening.htm (last access: 2022)

und Wünsche berichtet wird	gesellschaftlichen Umfelds	The Hyperloop	Dogs in a human world		verstehen, in denen vor allem gebräuchliche	Texte und Textbausteine ordnen
unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und Fachgebieten in Zusammenhang stehen, mit befriedigendem Verständnis lesen	Merkmale unterschiedlicher Textsorten	Maximum fun	A place to call home	(Etymologie)	Alltags- und Berufssprache	Fragen zum gelesenen Text beantworten
klar formulierte Anleitungen verstehen	Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden	Teenlife: animal lives	Sport with a difference	(Deutsch, Italienisch)	vorkommt und in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird.	Informationen aus Tabellen entnehmen
einem Sachtext, dem Internet oder einem Nachschlagewerk Informationen entnehmen, die für eine Recherche relevant sind	Grundkenntnisse der Satzstruktur	A young star of the kitchen	Deep into darkness		(z.B. Bedienungs-, Bauanleitungen, Kochrezepte, öffentliche Hinweise, Sicherheitsvorschriften)	Anweisungen lesen und anwenden
zwischen sachlichen Informationen und persönlichen Meinungen unterscheiden sowie höfliche Wendungen erkennen	Skimming und Scanning	Teenagers take over the market	They're watching you			Arbeit mit dem Wörterbuch
den Inhalt längerer Geschichten und vereinfachter Texte literarischer und anderer Art verstehen, selbst wenn nicht alle Wörter bekannt sind	unterschiedliche Sprachregister	Project fashion!	That's entertainment			Internetrecherche zu verschiedenen Themen
die Bedeutung einzelner Wörter aus dem Kontext und durch den Transfer aus anderen bekannten Sprachen erschließen und selbstständig neuen Wortschatz erarbeiten	Weltwissen, Skimming	Want to play Quidditch?	Things to do this summer			Dialoge und Rollenspiele
	Grundkenntnisse der Textstruktur, andere Sprachen					Schlüsselwörter markieren
						Offene Lernformen
						Ganzlektüre
						Lesestunde
						Lesetexte können auf den didaktisierten Seiten British Council, Exam English und auf den News-portalen BBC Newsbeat u.Ä. gelesen und direkt dort – online – bearbeitet werden.

							<p><i>Die Lösungen der nach dem GERS-Niveau geordneten Übungen erhält der/die Schüler/-in direkt im Anschluss an die Durchführung der Übung.</i></p> <p>MK:</p> <p>Informieren und recherchieren</p> <p>(Specific tools printed in bold)</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

An Gesprächen teilnehmen							
sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen	funktionaler Grundwortschatz	Saying where things are	Talking about family, food and restaurants, the environment, relationships	Gesprächsregeln anwenden (alle Fächer)	An Gesprächen teilnehmen, die vertraut und persönlich relevant sind und sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen und aktuelle Ereignisse beziehen (z.B. sich vorstellen, sich verabschieden, sich entschuldigen, einladen...)		An Gesprächen teilnehmen
ein Gespräch beginnen, in Gang halten und beenden sowie bei Bedarf um Wiederholung und Klärung bitten	grundlegende Sprachstrukturen	Making suggestions	Problem solving				Klassengespräche
in Form kurzer Äußerungen an Gesprächen über persönliche Gefühle und Erlebnisse sowie über Themen des Alltags vergangener, gegenwärtiger und zukünftiger Natur teilnehmen	Grundkenntnisse der Lautung und Intonation	Expressing opinions	Talking about homes, sports, extreme situations, free time activities				Fragen und Antworten Rollenspiele - nachgestellte und authentische Sprechsituationen des Alltags einen Text verschieden inszenieren
in einem Rollenspiel eine Rolle zu erarbeiteten Inhalten und bekannten Situationen übernehmen	grundlegende Gesprächsstrategien	Asking questions	Expanding the topic, giving opinions, talking about options				Find-someone-who-Aktivitäten kurze Interviews führen Informationen unter den SchülerInnen erheben und anschließend wiedergeben Gespräche über Fachinhalte.
Pläne schmieden, Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren, anderen zustimmen und widersprechen, Meinungen kurz begründen	Redemittel für Gesprächsstrukturierung	Discussing	Talking about technology and entertainment, school and education Making decisions, changing opinions				Dialoge können beispielsweise auch in digitaler Form mit Hilfe von Zoom, Google Meet, Facetime, WhatsApp-Calls , u.Ä. durchgeführt (und evtl. auch aufgezeichnet) werden.

							MK: Kommunizieren und kooperieren Produzieren und Präsentieren (Specific tools printed in bold)
Zusammenhängend sprechen							
über Gehörtes, Gesehenes und Gelesenes sprechen und auf einfache Weise die eigene Meinung dazu äußern	Grundwortschatz über Themen des täglichen, sozialen und schulischen Lebens, weitgehend korrekte Aussprache	Talking about habits Describing situations and actions	Talking about family ties, food, the wonders of nature, special relationships, a place to call home, sports, extreme situations, high-tech world, entertainment	Präsentationen (alle Fächer)	Der Schüler, die Schülerin kann in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, persönliche Anliegen, Meinungen erklären und begründen und Erlebtes, Gehörtes und Gelesenes wiedergeben und kommentieren		Bilder beschreiben Bildgeschichten wiedergeben Personen beschreiben Dialoge nachsprechen – Variationsmöglichkeiten: einen Text stotternd, verärgert, verliebt, gelangweilt usw. aufsagen Redewendungen, Sprichwörter und <i>tongue twisters</i> Wiedergabe gehörter Texte Geschichten nacherzählen Bekannte kurze mündliche Texte zusammen mit dem Erzähler durch das Lippenlesen einüben Vorbereitete Texte, kurze Referate präsentieren Präsentationen
Hoffnungen, Wunschträume und Erwartungen beschreiben	Grundgrammatik	Talking about other people	Choosing a holiday				
Handlungen, Pläne und Ansichten kurz erklären und begründen	grundlegende Sprachstrukturen	Expressing opinions	Describing people and speculating				
erarbeitete Texte und besprochene Inhalte zusammenhängend nacherzählen und Bilder beschreiben	Grundkenntnisse der Textstruktur		<i>Talking about photos</i>				
Auskunft über die Bedeutung und Aussprache unbekannter Wörter und über Grammatik- und Rechtschreibregeln einholen	geeignete Sprachmittel		(topics for presentations) (giving a short presentation)				

							<p>Monologe können vom digitalen Gerät aufgenommen und versendet werden. Dazu bietet sich beispielsweise die online-Seite vocaroo³ an. Die Aufnahme der eigenen Sprechperformanz kann als Link versendet werden.</p> <p>MK: Produzieren und Präsentieren</p> <p>(Specific tools printed in bold)</p>
Schreiben							
<p>zusammenhängende, strukturierte Texte über vertraute und persönlich relevante Themen in einer weitgehend korrekten Sprache verfassen</p> <p>Erfahrungsberichte, Beschreibungen, Geschichten und kreative Texte verfassen</p>	<p>Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds</p>	<p>An email: starting and ending an email; making suggestions; expressing preferences</p> <p>An article: using the right style; giving your opinion</p>	<p>Informal email: using abbreviations, friendly openings and endings</p> <p>A review</p> <p>A story: organizing a story, describing people, using</p>	<p>Deutsch</p> <p>Italienisch</p> <p>(stories, letters, description, essay)</p>	<p>Der Schüler, die Schülerin kann Über vertraute, persönlich bedeutsame Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben und in persönlichen Mitteilungen von Erfahrungen und Mitteilungen</p>	<p>anderer Sprachen und Kulturen einlassen.</p>	<p>Penfriends</p> <p>Tagebuch führen</p> <p>Briefe</p> <p>kurze gesprochene oder gelesene Texte schriftlich wiedergeben</p> <p>Texte für die Schülerzeitung schreiben</p> <p>Anleitungen schreiben</p>

³ <https://vocaroo.com/> (last access: 2022)

das Wesentliche aus mündlichen oder schriftlichen Texten erfassen und wiedergeben	grundlegende Sprachstrukturen	A review: Choosing positive and negative points	narrative tenses, creating suspense, making stories more interesting		berichten(E-Mails, persönliche Briefe, Anfragen)		Gedächtnislandkarten erarbeiten (mindmaps) Tabellen in Texte umwandeln oder umgekehrt; Überschriften und Titel zu einem Text oder Bild schreiben Diktate Textreduzierung bzw. Texterweiterung Dialoge, Gedichte, zu einem Text schreiben und umgekehrt einfache Referate verfassen Geschichten zusammen-fassen Erarbeitung von Photostories und von Comics Geschichten weiter schreiben
einfache schriftliche Mitteilungen mit Adressatenbezug verfassen	Grundelemente der Textstruktur	A story: Using narrative tenses; using direct speech; writing descriptions	Informal letter: replying to a letter, responding to news, making suggestions				
persönliche Meinungen und Ansichten in kurzen Stellungnahmen festhalten	wesentliche Merkmale unterschiedlicher Textsorten	Present Simple, Present continuous, Stative verbs, Quantifiers	A report: introducing and closing reports				
eigene Texte überarbeiten und korrigieren	erweiterte Satzstrukturen, Konnektoren	Past simple and Past continuous, Used to and would	A postcard: linking words and phrases				
Nachschlagewerken – auch digitalen – Informationen über Bedeutung, Aussprache, Grammatik- und Rechtschreibregeln entnehmen	grammatische Regeln, Rechtschreibung	Present perfect simple (active use), Present perfect continuous (passive knowledge), Countable and uncountable nouns	Sentence transformation				
	Aufbau, Zeichenerklärung und Lautschrift von Nachschlagewerken	Will and be going to, Present simple and present continuous (future use)	Revision of present tenses				
			Stative verbs				
			Revision of past tenses				
			Present perfect simple, present perfect continuous				
			Relative clauses				
			Future tenses				
			Conditionals: zero, first, second				
							Texte können direkt auf Word/Google Drive (oder beim Thema: „Writing an E-Mail“ direkt beim Mail-Anbieter) verfasst und dann versendet werden. MK: Bedienen und Anwenden

		<p>Modals: ability, obligation, advice, permission, possibility, probability, certainty</p> <p>Relative clauses, Articles</p> <p>Past Perfect Simple (active use), past perfect continuous (passive knowledge) Comparatives, superlatives</p> <p>The passive (form) Question tags</p> <p>Conditionals: zero, first and second Time clauses</p>	<p>Past perfect simple, past perfect continuous</p> <p>Modals</p> <p>Passive voice</p> <p>Reported speech</p> <p>Revision: determiners, would, used to, question tags</p> <p>Present simple / continuous, Present Perfect</p> <p>Past perfect</p> <p>Present Perfect simple /continuous</p> <p>Passive</p> <p>Future (will may / might, Present Continuous, Present Simple, be going to)</p> <p>Modals for speculating</p> <p>Conditional</p>			<p>Kommunizieren und Kooperieren</p> <p>Grammatikübungen können direkt online gemacht werden. Die Schüler/-innen erhalten ein direktes und unmittelbares Feedback nach Beendigung der Übung.</p> <p>Beispiele solcher Seiten sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingolia⁴ - Ego4u⁵ - Perfect English Grammar⁶ <p>(Specific tools printed in bold)</p>
--	--	--	---	--	--	---

⁴ <https://english.lingolia.com/de/> (last access: 2022)

⁵ <https://www.ego4u.de/> (last access: 2022)

⁶ <https://www.perfect-english-grammar.com/> (last access: 2022)

			Reported speech Wish / should have				
--	--	--	--	--	--	--	--

BEWERTUNGSKRITERIEN – MODALITÄTEN

Fachgruppe: Englische Sprache und Kultur

Für die Bewertung im Fach Englisch gelten folgende Grundsätze:

Wie in den Rahmenrichtlinien vorgesehen werden folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten gleichermaßen bewertet:

- Hören(listening)
- Lesen (reading)
- Schreiben (writing)
- An Gesprächen teilnehmen (interlocution, interacting)
- Zusammenhängend sprechen (speaking)

Um die obengenannten Kompetenzen zu erreichen, bedarf es der folgenden Sprachfertigkeiten: Grobinhalt eines gesprochenen bzw. geschriebenen Textes erfassen (sinnentnehmendes und sinnerfassendes Erkennen), flüssiger Sprachgebrauch, Genauigkeit in der Aussprache, Richtigkeit in Sprachanwendung, angemessener Wortschatz, Eingehen auf Gesprächspartner, situationsgerechtes Sprechen.

Weitere Fertigkeiten und Fähigkeiten

Bewertet werden des Weiteren auch die Fähigkeit des vernetzten Denkens, Übertragen auf neue Situationen, interkulturelle Kompetenz

Bewertungsmodalitäten

Für die Leistungserhebung dienen Schularbeiten (prove sommativ), Testarbeiten (prove formative), mündliche Prüfungsgespräche. Um am Ende des jeweiligen Semesters bewertet zu werden, muss der Schüler/die Schülerin im Fach Englisch pro Semester mindestens drei Bewertungselemente aufweisen.

Schularbeiten

Es werden mindestens zwei Schularbeiten pro Semester angeboten, die verschiedenste Testformen enthalten, um die obengenannten Fertigkeiten (Schreiben, Anwendung der Sprache, Lesen, evtl. Hören) zu testen. Diese sind auf das erwartete Niveau ausgerichtet.

Testarbeiten

Kurze Zwischentests, die gezielt einen oder mehrere Bereiche der genannten Fertigkeiten abdecken, sollen den Fortschritt der Schülerinnen und Schüler begleiten und überprüfen.

Mündliche Prüfungsgespräche

Diese können bestehen aus inhaltsbezogenen Fragen, Fragen zu Lexis und Sprachanalyse, Rollenspielen, Dialogen, Bildbeschreibungen, Kurzvorträgen, Präsentationen, usw.

Werden spezielle Fertigkeiten einzeln abgeprüft (z. B. Hörverständnis), wird dies im Register in der Legende festgehalten.

BEWERTUNG

10 - ausgezeichnet

Der Schüler, die Schülerin verfügt über eine außergewöhnliche Sprachkompetenz, die sich in sehr flüssigem, fehlerlosen Ausdruck und korrekter Aussprache zeigt. Er / Sie kann spontan und der Situation angemessen reagieren und greift dabei auf einen umfangreichen, abwechslungsreichen Wortschatz zurück. Er / sie versteht Texte / Hörtexte unterschiedlicher Art und Komplexität in ihrer Gesamtheit und im Detail auf Anhieb. Neue Inhalte vertieft er/sie selbstständig unter Verwendung geeigneter Strategien, Methoden und Hilfsmittel. Er/sie begegnet Menschen mit anderen Normen und Wertvorstellungen durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert.

9 – sehr gut

Die Note 9 wird vergeben, wenn der Schüler / die Schülerin sich fließend, sprachlich nahezu einwandfrei und unter Verwendung eines abwechslungsreichen, der Situation angemessenen Wortschatzes schriftlich und mündlich ausdrücken kann. Neue Inhalte vertieft er/sie nahezu selbstständig unter Verwendung geeigneter Strategien, Methoden und Hilfsmittel. Er / sie versteht Texte / Hörtexte unterschiedlicher Komplexität in ihrer Gesamtheit und im Detail sehr gut. Er/sie begegnet Menschen mit anderen Normen und Wertvorstellungen durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert.

8 – gut

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen angemessenen Wortschatz, um sich ziemlich flüssig und situationsgerecht mündlich und schriftlich auszudrücken. Gesprochene und gelesene Texte kann er / sie in ihrer Gesamtaussage und im Detail selbstständig erfassen. Er / sie hat eine motivierte Lernhaltung und kann seine Leistung einschätzen. Er / sie setzt verschiedene Strategien, Methoden und Hilfsmittel ein. Er/sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und interessiert auseinander.

7 – zufriedenstellend

Der Schüler / die Schülerin kann sich auf zufriedenstellende Weise zu Texten und Fragestellungen mündlich und schriftlich äußern. Er / sie verfügt über einen der Klassenstufe entsprechenden Wortschatz und versteht die Gesamtaussage von Texten und Hörtexten, benötigt jedoch gelegentlich Hilfestellung bei Details. Er / sie arbeitet je nach Interesse motiviert mit und setzt verschiedene Strategien, Methoden und Hilfsmittel ein. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und unvoreingenommen auseinander.

6 – genügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen begrenzten, meist angemessenen Grundwortschatz. Er / sie kann auf einfachste Weise zu erarbeiteten Themen schriftlich und mündlich Stellung nehmen. Die sprachliche Korrektheit ist dabei nicht immer gegeben. Gelesene und gehörte Texte versteht er nicht immer auf Anhieb, kann sie sich aber mit Hilfestellung erarbeiten. Er / sie verfügt über ein begrenztes Repertoire an Strategien und Methoden. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten offen und unvoreingenommen auseinander.

5 – Ungenügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen unzureichenden Wortschatz, es gelingt ihm / ihr nicht, sich mündlich und schriftlich korrekt und verständlich zu äußern. Gelesenen und gesprochenen Texten kann er / sie nur mit Hilfestellung die Grundaussage nachvollziehen. Er/sie kann Strategien und Lernmethoden nicht zielführend einsetzen. Er / sie setzt sich mit landeskundlichen Inhalten kaum auseinander.

4 – völlig ungenügend

Der Schüler / die Schülerin verfügt über einen völlig unzureichenden Wortschatz, es gelingt ihm / ihr in keiner Weise, sich mündlich und schriftlich korrekt und verständlich zu äußern. Gelesenen und gesprochenen Texten kann er / sie selbst die Grundaussage nicht entnehmen. Er / sie kann Strategien und Lernmethoden nicht zielführend einsetzen. Er / sie setzt nicht mit landeskundlichen Inhalten auseinander.