

Fach: **Fachspezifischer Praxisunterricht 5. Klasse**

Das Fach Fachrichtungsspezifischer Praxisunterricht trägt dazu bei, dass die Schülerinnen und Schüler den Umgang mit technischen Mitteln unter Beachtung der geltenden Sicherheitsnormen für Produktionsprozesse beherrschen und im eigenen Tätigkeitsfeld Techniken anwenden, um innovative und effiziente Lösungen vorzuschlagen und kommunikative Inhalte mit den technischen Mitteln der Netzwerkkommunikation verantwortungsvoll zu nutzen.

Sie verstehen und realisieren Organisationsprinzipien, -führung und -kontrolle der unterschiedlichen Produktionsprozesse in den verschiedenen Phasen vom Konzept bis zur Realisierung des Produktes und wenden Entwurfstechniken, Methoden der Dokumentation und Kontrolle an. Dabei achten sie, unter Berücksichtigung der rechtlichen Normen, sowohl auf die Sicherheit am Arbeitsplatz als auch auf den Schutz der Personen, der Umwelt und des Lebensraums. In diesem Fach bietet es sich an, Techniken des Projektmanagements zu trainieren.

		Lerninhalte	Querverweise zu anderen Fächern	Methodisch-didaktische Hinweise
Fertigkeiten	Kenntnisse	5. Klasse		
Webseiten mit eingebundenem Code und Programmiersprache erstellen	Software und Programmiersprache zum Erstellen von Webseiten	Einstieg mit einfacher Internet-Software z.B. Adobe XD Einführung in das HTML und CSS Inhalte für das Web entwerfen, realisieren und online stellen	Multimediale Entwürfe	HTML wird im Unterricht erklärt und anhand von Übungen gefestigt. Lehrerinput und selbstständiges Erstellen von einfachen Webseiten mit gängiger Onlinesoftware.
Audiovisuelle Aufnahmen ausführen	audiovisuelle Aufnahmetechniken und –mittel sowie Schnitt	Mit Premiere Pro (Videoschnittprogramm) Projekte planen und ausführen. Tonschneideprogramm vertiefen, Projekte planen und ausführen, bzw. Tondateien in Webseiten einbetten oder zu Videoarbeiten hinzufügen bzw. entnehmen. Werbemittel entwerfen und geeignete Kommunikationskanäle wählen und Mittel sowie Materialien auf den Zweck zugeschnitten ausführen können.	Multimediale Entwürfe Organisation und Führung der Produktionsprozesse	Projektarbeit für Auftragsarbeiten in eigener Sache oder außenstehende Körperschaften, bzw. Vereine. Evaluation anhand von Peer-Correction (eigene oder andere Klassen).
2D- und 3D-Animationen mit der geeigneten Software erstellen	Animationstechniken und –mittel sowie Schnitt	Animationsprogramme kennenlernen, einfache Projekte erstellen und damit Werbemittel oder ein Ambiente erstellen können.	Multimediale Entwürfe	Methoden und Techniken der Projektumsetzung erkennen und anwenden anhand praktischer Übungen.
Mit Eingabegeräten und deren Software, Archivierung und Ausgabe korrekt umgehen	Professionelle Software zur Herstellung von grafischen und multimedialen Produkten kennen- und unterscheiden lernen.	Filmen mit Video- und Digitalkameras	Technologie der Produktionsprozesse	Lehrerinput In Einzel- und Gruppenarbeiten Projekte planen und durchführen.

Fachcurriculum Fachoberschule für Wirtschaft, Grafik und Kommunikation

<p>Ein multimediales Produkt selbstständig oder im Team ausführen</p>	<p>Arten von multimedialen Autorensystemen Mittel, Vorgehensweisen und Sprache für die Umsetzung von Crossmedia-Produkten Planung und Kompositionen von multimedialen Inhalten kennen und sinnvoll einsetzen.</p>	<p>Anhand unterschiedlicher Informationsträger grafische und multimediale Inhalte planen und umsetzen.</p>	<p>Multimediale Entwürfe Organisation und Führung der Produktionsprozesse</p>	<p>Projektarbeit eventuell mit Vereinen oder Körperschaften, bei denen die Verantwortlichen eingeladen werden um die Arbeitsaufträgen vorstellen, besprechen und Rückmeldung geben.</p>
<p>Digitale Archive</p>	<p>Indexierung von Inhalten und digitalen Archivierungssystemen</p>	<p>Dateien übertragen, anhand von Bridge ordnen, katalogisieren und verwalten, digitalisierter Dokumente erstellen, elektronisch archivieren und Suchmaske erstellen.</p>	<p>Technologie der Produktionsprozesse</p>	<p>Lehrerinput Partnerarbeiten oder selbstständiges Erstellen von Archiven.</p>

Fachkompetenzen

- a) Werbemittel entwerfen und geeignete Kommunikationskanäle wählen und Mittel sowie Materialien auf den Zweck und die Produktionstechnik abstimmen
- b) Geeignete Software anwenden
- c) Anhand unterschiedlicher Informationsträger grafische und multimediale Inhalte planen und umsetzen
- d) Unterschiedliche Verfahren der Produktionsprozesse planen und ausführen
- e) Inhalte für das Web entwerfen, realisieren und online stellen
- f) Visuelle und multimediale Kommunikationsformen verwenden und erstellen, auch in Hinblick auf die kommunikative Aussage und die technischen Mitteln der Netzwerkkommunikation
- g) Methoden und Techniken der Projektumsetzung erkennen und anwenden

BEWERTUNGSKRITERIEN

der Fachgruppe für grafische Fächer

Zusätzlich zu den Fachkompetenzen der einzelnen Curricula fließen folgende Bewertungskriterien in die Bewertung ein:

- Sauberkeit und Genauigkeit in der Ausführung
- Korrekter Umgang mit den Arbeitsmaterialien und Techniken
- Beherrschung der Fachterminologie und der Unterrichtssprache
- Theoretische Lerninhalte selbständig wiedergeben
- Erlerntes flexibel auf neue Situationen anwenden

- Einhaltung der Termine

Für die Abgabe von praktischen Arbeiten gilt folgende Regelung:

Der genaue Abgabetermin bei längerfristigen Arbeitsaufträgen wird schriftlich festgehalten.

Eine verspätete Abgabe wirkt sich auf die Note aus. Das kann auch dazu führen, dass die Arbeit nicht mehr bewertet wird und im digitalen Register eine negative Mitarbeitsnote vermerkt wird.

- Aktive und konstruktive Teamarbeit

- Korrekte und eigenständige Umsetzung der Themenstellung
- Komplexität der Lösung
- Originalität und Kreativität

- Präsentation der eigenen Arbeit
- Gesamteindruck, Form

- Einsatz, Interesse und aktive Mitarbeit

Bewertung der Mitarbeit (Unterricht, EVA, Fernlernphase, Arbeitsprozesse)

jede Nichterfüllung der Haus- und Kontrollübung oder das „Nicht- Mitbringen“ von Arbeitsmaterialien fließt in die Mitarbeit negativ ein.

- Bewertung der Mappe, falls vorgesehen, wird ein- oder zweimal im Schuljahr vorgenommen.
- Theoretische Inhalte werden in Form von Tests oder mündlichen Prüfungen überprüft.