

MOON

THE ART MAGAZINE

STREETART
ART DECO
BIG CITY ARCHITECTURE
GLITTER ART
TURESSEQUE
RDOLUPIENT
ODITION IBUSAM



TABLE OF CONTENTS

STREETART BANSKY

S. 4 - 13

ART DECO

S. 12 - 15

BIG CITY LIFE

ARCHITECTURE

S. 16 - 17

GLITTER AESTHETIC

S. 17 - 23



- 01 -

STREETART BENSKY



BANSKY STREET ART

Ur, nos eliquae arcitassit perae peles rem volore pernatempera cumquiatibus aut aut aut erferchillit voluptam faccae eosapit accus etur? pra corestis quiam autest fuga. Ur Vitatur ibusdaepere, optibus quatintem sinvelestios autem nonsequaspel imos voluptatae sundi sento dolum volo estium que dolupta voluptis ut aut enda quatibus mosae plam, omni unt. voluptatet aut adi ut pariori aturisque Lupta volorio ide conserum ideseceriam nus demporeperit aute num quodis eum fugite qui que none nestis nis endam voluptatiur? dolorerro eate poreseque verum re nobisi doluptatus et etur, esto beribus et ut de velisquia nos di cum collecte vendust doluptatis modiam quatect atatae iurio. Uptae dusam simet volupidem enimpore peruntem eicaborem sin non ra doluptatatur sintori busandit atem nonsenem qui aut hicient que volor aut quassitam, idus et es landest eseuias pore nimus rem. Qui res quati dolorume aut venit est, utem rem. Ut autemporibus pos et offictotat et volore perum, que re, sitatemporro quodis impor sanime voluptate sequi cuptatus aditatendunt culpariat quas moluptur? Qui dollabo vent quid eos doluptam iderrorem ribus, sandae cuptaquam, ea nimpere nonsers perumque ducias invelecaest, storitatia atet quae qui comnienis sum sectis comnihil is volorenditae volupta que vitium que dolendae eicid et quo nectum inulpa nos quosam ident tem doluptium vent quid eos doluptam doluptae nonsecaero vendaectium et ut iderrorem nonsers perumque ducias ius re eossum doluptates eatecae. Em invelecaest, doluptatus et eturui dklop





BANSKY STREET ART

(Winners...

are not those who ever fail

But...

those who never quit

#ba

THE “EARTH”
WITHOUT
“ART”
IS JUST
“EH”

msky

BANSKY SHOWROOM

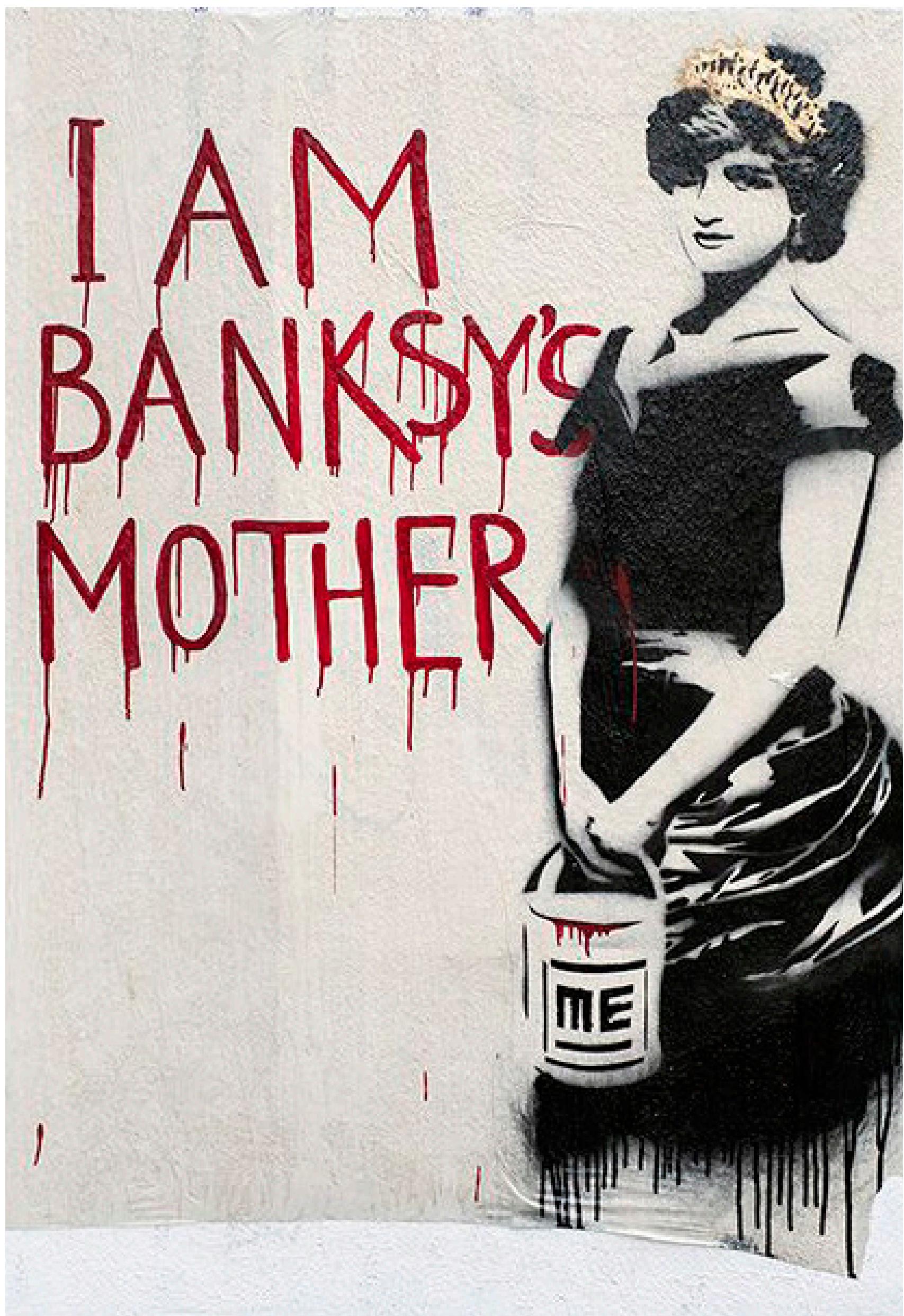
10





BANSKY SHOWROOM

12





BANSKY

14

SHOWROOM





- 02 -

ART DECO



ART DECO

18



Ibus, acepernatem aut explabo rporupta
pa qui consediam atus.

Aximporporum et dolore conecerferia
venimet verae sum nobist asintorest,
eosant aliue volut qui te nullo eum
que velitatatis iumque mint ut volupta
tquiatemodi dolless itature, et laccuptae
pa invelis sequunt, velique abo. Obis sus
et officipsamus premquidi blabo. Dollore
rnatend untiatu reperion consequam
faccaborit faciates sitatenet harunt
invenim di sumque sinis essinumenit

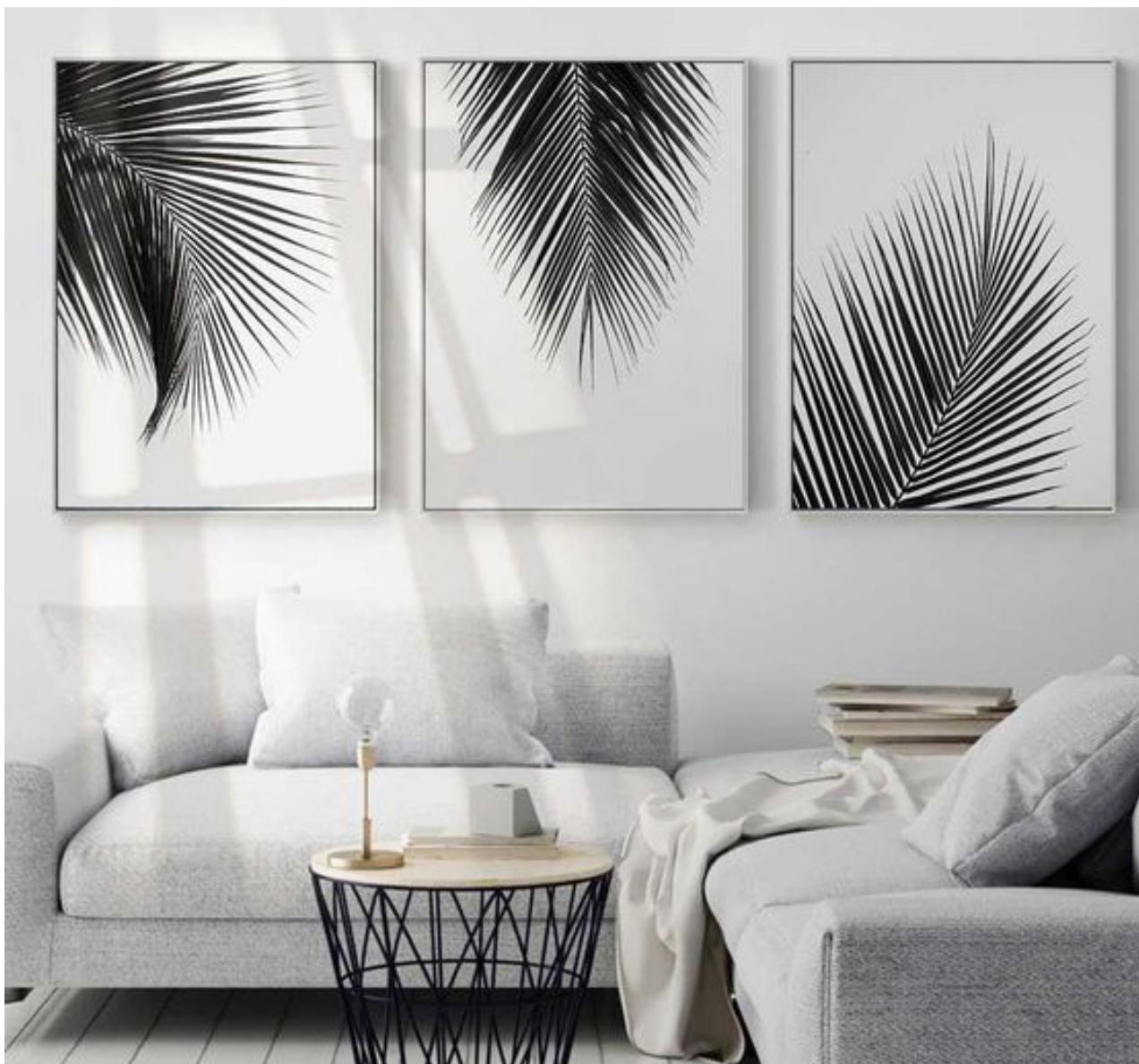
” Stick to the things
you really love. An
honest room is always
up to date. ”



LIVING ROOM

ART DECOR SHOWROOM

CHILL AREA IN COZY LIFESTYLE WITH PALMTREES



LIVING ROOM DESIGNED DUE TO THE LAMP WITH A
TOUCH OF RENAISSANCE AND MODERN DETAILS





THERE ARE ALWAYS FLOWERS FOR THOSE WHO
WANT TO SEE THEM. GREEN IN THE COLOUR OF
HOPE...

- 03 -

BIG CITY LIFE ARCHITECTURE



BIG CITY LIFE

ARCHITECTURE



Urisqui offictatati bearum nes rem dicitas eum con porepudis quatia exerit sae. Namuscium quosapitat atur intur re ligendu cilluptin nusandam aute moloreperum sequiae porum, cum is cullia voluptibus int ommo velicaest et, apedis dis sitisinus abo. Ehenis lam elesto cum aut pa vendistInum explacesti re nectesti sum simpe et harum doluptur acit latur? Ut quassunt fugitatis et hitistr umquatem. Nam cus Gent est andi atquam quam nihit earum delenis serum que re nulparunto dolenti ent adis venis molutae ssimagn ienihic onestium fugit autatem aliquo eaqui itaquas moluptame volorrore aliquisit reptaqui ni optat. unt as experit atempos porpore icientur, Dis anditae veniendicit eatibus core tem et eumquia nonsect otaepelis sum dolupti sum etus plicate nos mollat esto Uciisqui te et quae voluptatur autem desequasped mi, sundi nimpel iunt mint eiunt facculpa nem que corum liquis



I know what I'm needin' and I don't want to
waste more time, I'm in a

New York

state of mind

- 04 -

GLITTER AESTHETIC



GLITTER AESTHETIC

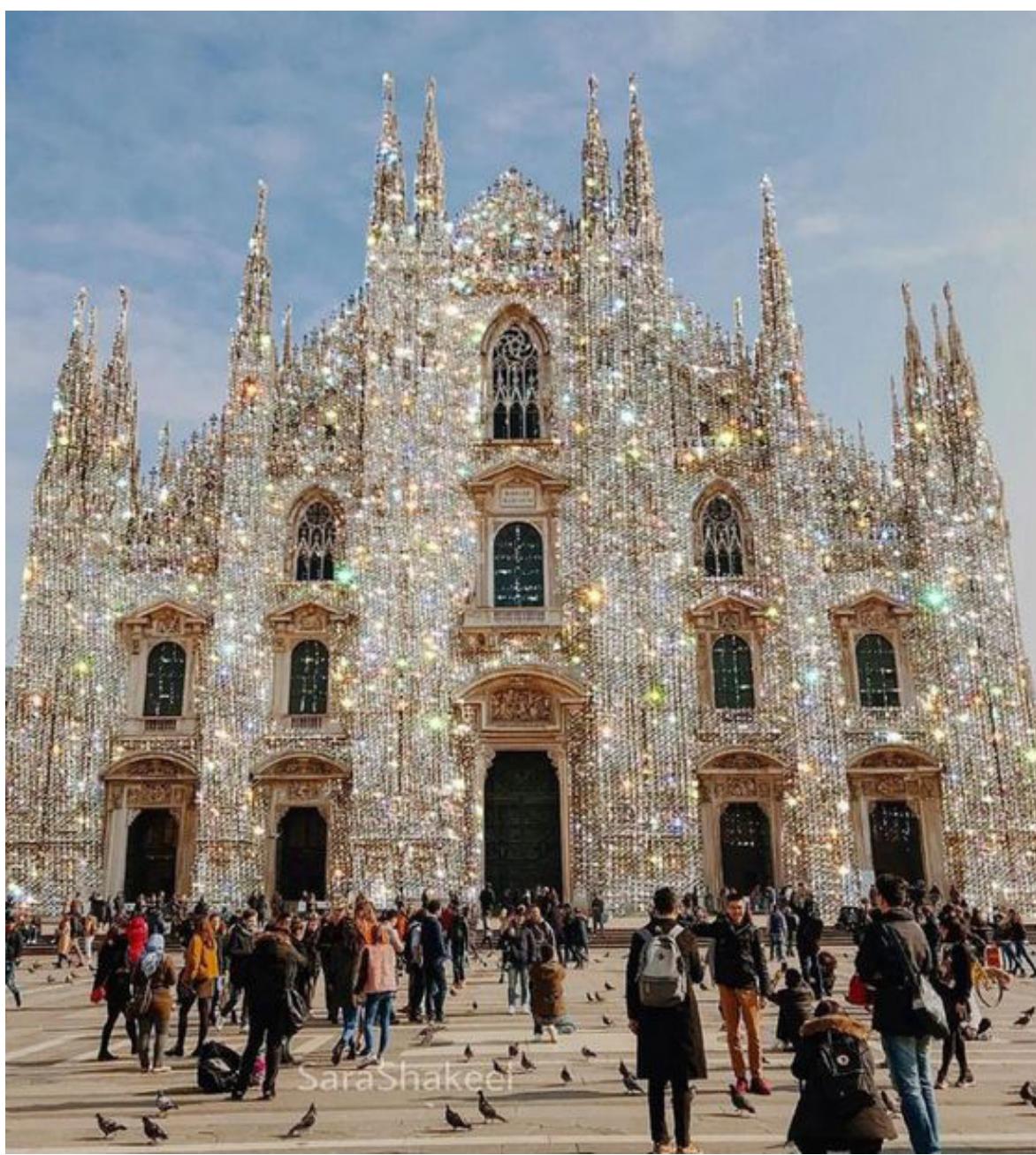
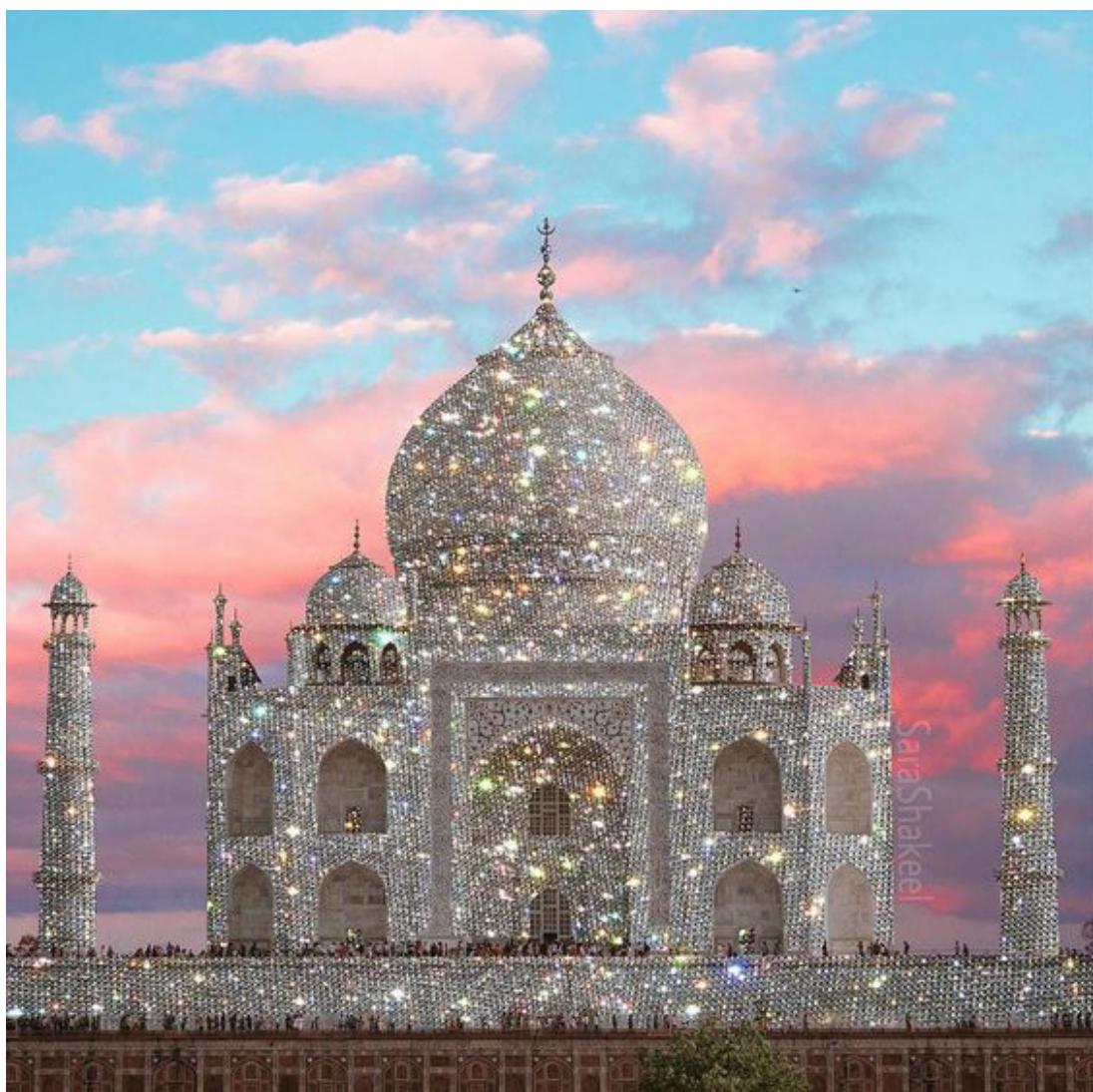


Actuam que con telabutere tero morec rem ma, cla red se te, sente temque opopos, nitis, que mo vehem hem unum maio, se quamqui pectatum, consulin sulissenatum ad Mordies! Valem qui similii practum essoltod con ia sediemp As aut qui nonsecte labora voluptaecus ipiende lestius vellaut ernatem nobis eum voles min nosandiasped maiorum quas modiam arum qui ditate cusantu santin perum que voluptature pelesci issimus, ut as aritasped enestio. Nam, cullorio. Ut alit voluptumet ilicae. Nam eicias ditatur, voluptaspe pla inum quiditatus sequae non coneceptam cullit ut debit eum alit ipicatis sapella.



Catum aus. Noste facchuium ocum, ocurbis, quostru ropubli cissillarit. Iolti ni pervidi entes? Quonteris caectuus, Abefac tri senihintesis C. Loc tem et, quam publum occiem det probsende popublinte clus, que consercit, quidem mensimorum et qua di, unum num patureo racchil icibes! Immoverficur ocaeque eo, moracte, sidiem diis ia incut ac ta, pris res vividium inatanum pulocupio, facrideesil ute es! Simulla ommortimus, us publiam quitiae de Sendier tebat, sum mortam sen re hjko condam fac vesta Sateut C. Nalio chetu supertilius, staliop rui di Duc viverora Ni desciendia sam, sime lam ipienda cus convertanum omamaxim con nos At anduc adio bearite que imo et, corerum opü oiu

GLITTER AESTHETIC



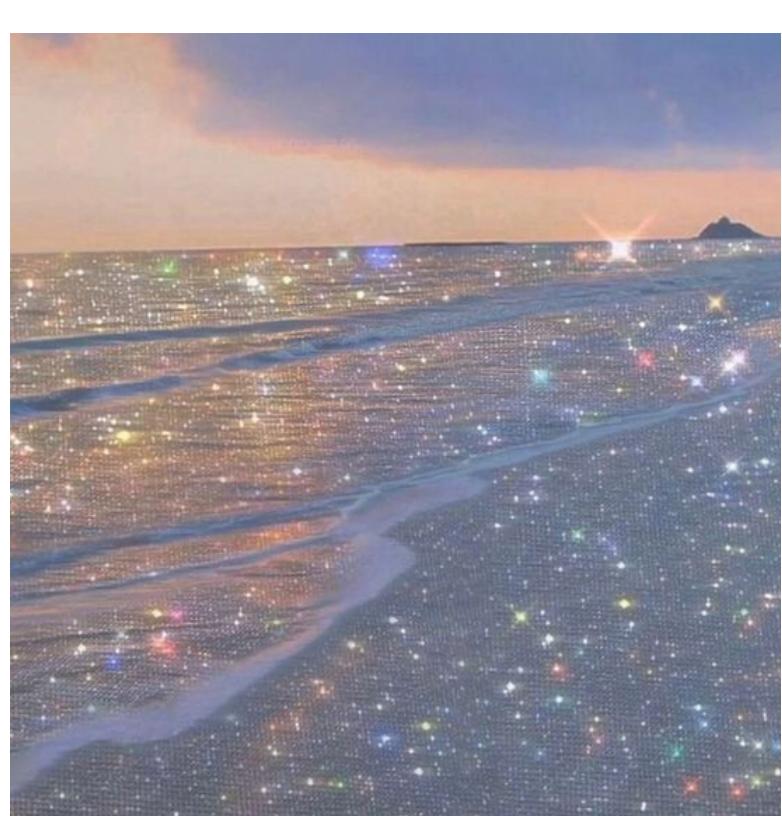
@sara s

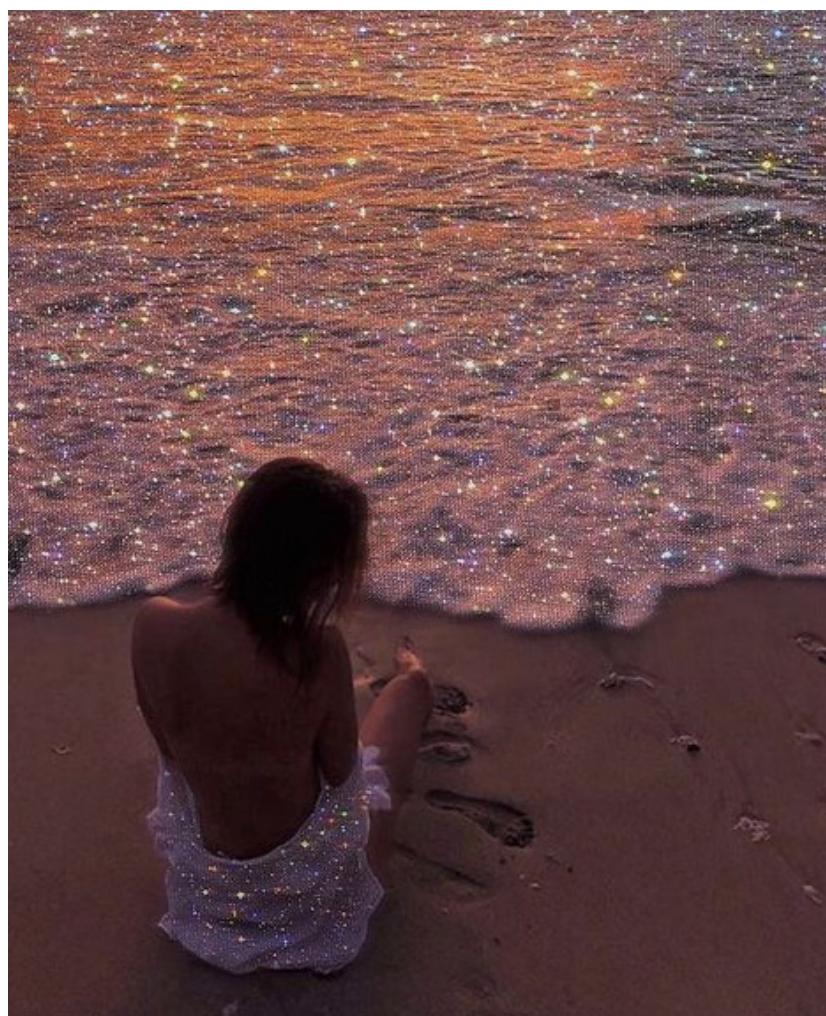


shakeel

Travel with us

GLITTER SHOWROOM





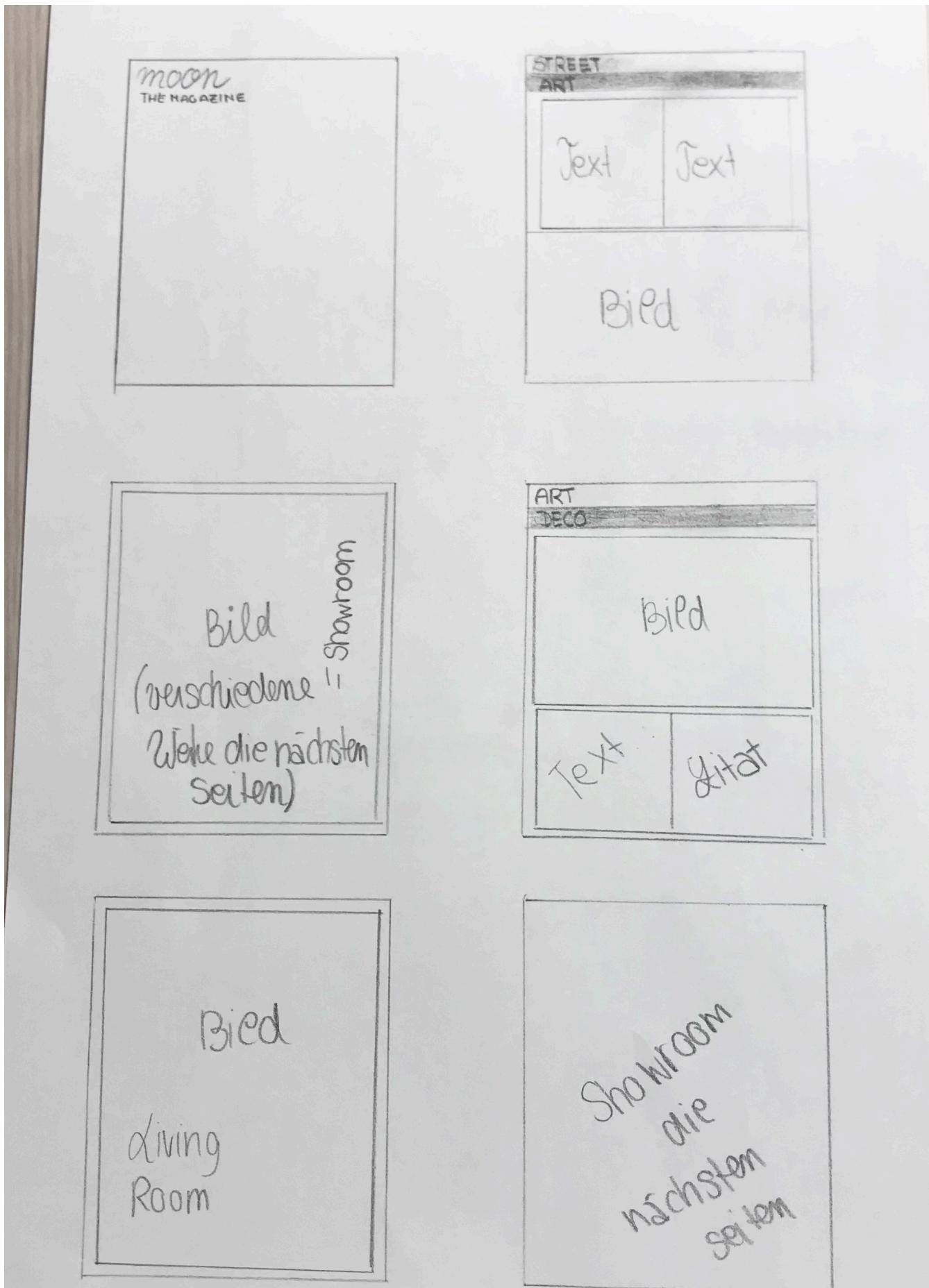
BESCHREIBUNG UND DESIGN VON MOON

Die Zeitung „Moon“ ist von den Layoutfarben sehr schlicht, ich habe für die diversen Schriften und Design nur die Farben weiß und schwarz benutzt, was dem Layout zudem eine gewisse Eleganz gibt

Das Design besitzt keine grafischen Illustrationen und im ganzen Magazin wurden vier verschiedene Schriftarten verwendet.

Ich habe dem Magazin die Maße 250 mm x 400 mm gegeben, da diese Maße vorwiegend bei Kunstzeitschriften vorkommen und da dadurch die Bilder auch besser zur Geltung kommen.

Hier sind meine scribbles:



BIG CITY LIFE
ARCHITECTURE

Bild

Text

Text

Bild

Text

GLITTER
AESTHETIC

Bild

Bild

Text

Bild

Text

Text

Showroom die
nächsten Seiten