

Italiano Lingua Seconda – 1° biennio (classi 2ª) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 1° biennio

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità	Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...)</li> <li>esercitare tecniche di ascolto diverse</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>pre-ascolto</i> attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitarne il lessico</li> <li><i>ascolto</i> esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate,</li> <li><i>post-ascolto</i> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientativa/globale (<i>skimming</i>)</li> <li>selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>)</li> <li>analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>griglia di comprensione</li> <li>vero/falso</li> <li>scelta multipla</li> <li>questionario</li> <li>testo a buchi</li> <li>dettato puzzle</li> <li>abbinamento immagine-testo</li> <li>completamento di frasi e dialoghi</li> </ul>	<p><b>Ascolti mirati:</b> almeno 4 al quadrimestre (*)</p> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discorsi relativi alla vita quotidiana</li> <li>domande, dialoghi e/o interviste</li> <li>istruzioni e/o consegne</li> <li>informazioni e avvisi</li> <li>narrazioni</li> <li>relazioni su argomenti specifici</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; episodi imbarazzanti; atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; vicende vissute)</li> <li>relazioni interpersonali (reagire a un racconto e commentare)</li> <li>giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi in discoteca)</li> <li>interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe)</li> <li>fruizione dei media (l'articolo di cronaca; cartoni animati)</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni)</li> <li>salute e ambiente (interventi</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi in adozione:</li> </ul> <p><b>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edizione Lingua B1-B2- Vol 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>notiziari</li> <li>previsioni meteo</li> <li>annunci</li> <li>film o parti di film, documentari o parti di documentari</li> <li>canzoni</li> <li>parti di trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>messaggi pubblicitari</li> <li>audiolibri</li> <li>multimedia (web, podcast, ...)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> partecipazione a visite culturali e uscite didattiche</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi enigmistici (cercaparole etc.)</li> <li>• riosposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego</li> </ul> <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante</li> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali</li> <li>○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante</li> <li>○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</li> <li>○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>estetici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio),</li> <li>• fenomeni sociali (sms, chat-line, e-book; tatuaggi e piercing; problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie)</li> </ul> <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici (orari scolastici; organizzazione scolastica; materie scolastiche)</li> </ul> <p><b>DOMINIO PROFESSIONALE</b></p> <p>vedasi classi prime</p> <p>(*)</p> <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di ascolti mirati può variare.</p>	
	Cogliere globalmente il messaggio dei media	Tipologie multimediali di vario genere e tipo	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media</li> <li>• far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <p><i>Media</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• interviste televisive e radiofoniche</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...)</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Kommentiert [CC1]: Togliamo?

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità</p>	<p>Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo</li> <li>esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggi meglio se...</i>)</li> <li>esercitare tecniche di lettura diverse</li> <li>esercitare il riconoscimento della struttura del testo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>)</li> <li>lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</li> <li>attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientativa o globale (<i>skimming</i>)</li> <li>selettiva (<i>scanning</i>)</li> <li>analitica (punto di vista, rapporti interni)</li> <li>riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio)</li> <li>silenziosa</li> <li>ad alta voce</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>griglia di comprensione</li> <li>vero/falso</li> <li>scelta multipla</li> <li>questionario</li> <li>testo a buchi</li> <li>abbinamento immagine-testo</li> <li>completamento</li> <li>giochi enigmistici</li> <li>risposizione globale del testo</li> <li>ricostruzione del testo</li> <li>esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>risposizione, sintesi, commento al testo, trascodificazione attraverso un altro codice</i>)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuale</li> <li>in coppia</li> </ul>	<p><b>Lecture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno 10 al quadrimestre (*)</li> </ul> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <p><b>Testi di uso pratico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lettere di ambito privato e pubblico</li> <li>annunci</li> <li>brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>)</li> <li>avvisi</li> <li>articoli di giornale</li> <li>interviste</li> <li>recensioni</li> <li>brevi argomentazioni</li> <li>consegne e istruzioni</li> <li>ricette</li> <li>decaloghi</li> <li>regole di gioco</li> <li>estratti da regolamenti</li> <li>descrizioni di persone, animali, oggetti e ambienti</li> <li>relazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; episodi imbarazzanti; atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; vicende vissute)</li> <li>relazioni interpersonali (reagire a un racconto e commentare)</li> <li>giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi in discoteca)</li> <li>interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe)</li> <li>fruizione dei media (l'articolo di cronaca; cartoni animati)</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni)</li> <li>salute e ambiente (interventi estetici)</li> <li>viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio)</li> <li>fenomeni sociali (<i>sms, chat-line, e-book, tatuaggi e piercing</i>;</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi in adozione:</li> </ul> <p><b>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edizione Lingua B1-B2- Vol 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile)</li> <li>giornali e riviste</li> <li>opuscoli</li> <li>inserzioni</li> <li>lettere personali</li> <li>testi scenici</li> <li>messaggi pubblicitari</li> <li>multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>)</li> <li>risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> progetto sull'uso e consultazione del dizionario nelle tre lingue (tedesco, italiano, inglese)</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteria di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</li> <li>○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</li> <li>○ riconoscere la struttura interna dei testi</li> <li>○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</li> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> <li>○ comprendere lo scopo comunicativo</li> <li>○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie)</p> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici (orari scolastici; organizzazione scolastica; materie scolastiche)</li> </ul> <p>(*)</p> <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di letture mirate può variare.</p>	
Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	Brevi testi letterari di diverso genere		<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di testi letterari</li> <li>• esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore)</li> <li>• esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <p><b>Testi letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testi in versi</li> <li>▪ testi in prosa</li> <li>▪ testi scenici</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	<p>Interagire in varie situazioni su argomenti diversi</p>	<p>Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>• esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista</li> <li>• esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione (prassiagramma, inquadramento del contesto)</li> <li>- esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto)</li> <li>- valutazione (controllo)</li> <li>- riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi)</li> <li>• attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica)</li> <li>• attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</li> <li>• <i>role taking</i> (dati gli atti comunicativi)</li> <li>• <i>role play</i> (dati gli scopi e le situazioni)</li> <li>• <i>role making</i> (dato solo il contesto)</li> <li>• dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</li> <li>• appropriatezza socio-culturale</li> <li>• accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>• fluenza</li> <li>• dimensione o creatività</li> <li>• attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</li> <li>• elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro)</li> </ul>	<p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 10 al quadrimestre (**)</li> </ul> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scambi di informazioni</li> <li>• conversazioni casuali</li> <li>• discussioni informali</li> <li>• discussioni formali</li> <li>• dibattiti</li> <li>• interviste</li> <li>• transazioni per ottenere beni e servizi</li> <li>• negoziazioni</li> <li>• cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; episodi imbarazzanti; atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; vicende vissute)</li> <li>• relazioni interpersonali (reagire a un racconto e commentare)</li> <li>• giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi in discoteca)</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe)</li> <li>• fruizione dei media (l'articolo di cronaca; cartoni animati)</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni)</li> <li>• salute e ambiente (interventi estetici)</li> <li>• viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio)</li> <li>• fenomeni sociali (sms, chat-line, e-book; tatuaggi e piercing; problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie)</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> </ul> <p><b>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edizione Lingua B1-B2- Vol 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• libri e audiolibri</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Ulteriori sussidi didattici:</b></p> <p>registratore CD e DVD</p> <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o partecipare alle interazioni svolte in classe</li> <li>o iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</li> <li>o agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</li> <li>o esprimere accordi e/o disaccordi</li> <li>o esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>o mediare in modo efficace contenuti appresi</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sistemi scolastici (orari scolastici; organizzazione scolastica; materie scolastiche)</li> </ul> <p>(*)</p> <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di conversazioni mirate può variare.</p>	
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videascollato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc.</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discussioni informali</li> <li>• discussioni formali</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra)</li> <li>• esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scambi di informazioni</li> <li>• discussioni informali</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PRODUZIONE ORALE	Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto</li> <li>• esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi</li> <li>• esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali</li> <li>• esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative</li> <li>• esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul>	<p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 2 per alunno al quadrimestre (**)</li> </ul> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...)</li> <li>• narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca)</li> <li>• commenti (opinioni personali, punti di vista)</li> <li>• annunci</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> </ul> <p><b> Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edizione Lingua B1-B2- Vol 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• libri e audiolibri</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• multimedia (web, podcast, ...)</li> </ul>
			<p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito)</li> <li>• esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi)</li> <li>• valutazione (controllo)</li> <li>• riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali)</li> <li>• esposizione del testo</li> <li>• riflessione sull'esito dell'esposizione</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi</li> <li>• esposizione di argomenti di studio</li> <li>• relazioni</li> <li>• sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>• commenti</li> <li>• annunci</li> <li>• recitazione di un ruolo preparato</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• fluidità</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> </ul>	<p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; episodi imbarazzanti; atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; vicende vissute)</li> <li>• relazioni interpersonali (reagire a un racconto e commentare)</li> <li>• giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi in discoteca)</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe)</li> <li>• fruizione dei media (l'articolo di cronaca; cartoni animati)</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni)</li> <li>• salute e ambiente (interventi estetici)</li> <li>• viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio)</li> <li>• fenomeni sociali (sms, chat-line, e-book; tatuaggi e piercing; problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie)</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici (orari scolastici; organizzazione scolastica; materie scolastiche)</li> </ul>	<p><b>Progetto ora pluridisciplinare (tedesco, inglese, italiano) regole di comportamento.</b></p> <p>(*)</p>

Kommentiert [CC2]: ???

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza formale</li> <li>• pronuncia e intonazione</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</li> <li>○ rispondere e commentare testi o argomenti trattati</li> <li>○ esporre e commentare testi di interesse personale</li> <li>○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> <li>○ esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>○ esprimere emozioni</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la risposta di testi semplici</li> <li>• esercitare la risposta di un argomento trattato in classe</li> <li>• esercitare la risposta di notizie ed eventi appresi dai media</li> <li>• esercitare la relazione su progetti e ricerche</li> <li>• esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risposte</li> <li>• relazioni</li> <li>• commenti</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi</li> <li>• esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riassunti</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

(\*)

(\*\*) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di produzioni orali mirate può variare.

(\*) *come sopra*

(\*) *come sopra*

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito)</li> <li>• esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute)</li> <li>• valutazione (revisione)</li> <li>• revisione e riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> <li>• esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnò, mappe concettuali, scalette, schemi...)</li> <li>• stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolativo (brevi testi su modello dato)</li> <li>- funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli)</li> <li>- creativo (produzioni libere)</li> </ul> </li> <li>• revisione e controllo</li> </ul> <p>esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</p> <p><b>Modalità di scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• libera</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazioni di moduli</li> <li>• scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie)</li> <li>• scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati)</li> <li>• scrittura creativa</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> </ul>	<p><b>Produzioni scritte mirate:</b> almeno 5 per alunno al quadrimestre (**)</p> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <p><b>Testi di uso pratico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schede di informazione personale e questionari</li> <li>• messaggi, comunicazioni e avvisi</li> <li>• lettere e comunicazioni personali, e/o curriculum vitae</li> <li>• manifesti, opuscoli, locandine, copertine,</li> <li>• ricette, istruzioni d'uso...</li> <li>• relazioni, presentazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale di sé e degli altri (esperienze personali emozionanti; situazioni imbarazzanti, atteggiamenti di sorpresa, interesse, noia; esperienze vissute)</li> <li>• relazioni interpersonali (reagire a un racconto e commentare)</li> <li>• giochi e tempo libero (attività delle vacanze; giochi in discoteca)</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali (le fiabe)</li> <li>• fruizione dei media (l'articolo di cronaca; cartoni animati)</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi (incidenti ed emergenze; richieste di aiuto; avvisi e segnalazioni)</li> <li>• salute e ambiente (interventi estetici)</li> <li>• viaggi (viaggi in treno; itinerari, programmi di viaggio; disagi di viaggio),</li> <li>• fenomeni sociali (sms, chat-line, e-book; tatuaggi e piercing; problematiche sociali ed ambientali; organizzazioni umanitarie)</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici (orari)</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> </ul> <p><b>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edizione Lingua B1-B2- Vol 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• libri e audiolibri</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• multimedia (<i>web, podcast...</i>)</li> <li>• risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> </ul> <p>(*)</p>

	<p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ compilare modulistica</li> <li>○ rispondere a questionari</li> <li>○ scrivere lettere personali e formali</li> <li>○ scrivere brevi e semplici testi regolativi</li> <li>○ prendere appunti</li> <li>○ scrivere testi sulla base di appunti presi</li> <li>○ scrivere sotto dettatura</li> <li>○ completare testi nelle sequenze mancanti</li> <li>○ scrivere testi su modelli dati</li> <li>○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni</li> <li>○ rispondere e commentare testi o argomenti trattati</li> <li>○ esporre e commentare testi di interesse personale</li> <li>○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> <li>○ esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>○ esprimere emozioni</li> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>scolastici; organizzazione scolastica; materie scolastiche)</p> <p>(*)</p> <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di produzioni scritte mirate può variare.</p>	
			<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo</li> <li>• esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti</li> <li>• esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni, di stati d'animo...)</li> <li>• testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...)</li> <li>• brevi testi argomentativi (per me, secondo me...)</li> <li>• testi espressivo-emotivo (poesia, canzone...)</li> </ul> <p>(*) come sopra</p>	<p>(*) come sopra</p>