

Italiano Lingua Seconda – 1° biennio (classi 1ª) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 1° biennio

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità	Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>) esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p>	<p>Ascolti mirati: almeno n 4 al quadrimestre (**)</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> discorsi relativi alla vita quotidiana domande, dialoghi e/o interviste, conversazione telefonica istruzioni e/o consegne informazioni e avvisi narrazioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: <p>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edi-Lingua A1-A2 Vol. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari previsioni <i>meteo</i> annunci film o parti di film, documentari o parti di documentari canzoni

			<ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitarne il lessico • ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti specifici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l'aspetto fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta) • relazioni interpersonali (parlare di sé stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) 	<ul style="list-style-type: none"> • parti di trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: partecipazione a visite culturali e uscite didattiche</p> <p>(*)</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>Criteria di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>routine</i> e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese) • interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe) • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari); geografia dell'Italia, cultura e tradizioni. <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica (le regole) <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa,</p>	
--	--	--	---	--	--

				il numero di ascolti mirati può variare.	
	Cogliere globalmente il messaggio dei media	Tipologie multimediali di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • interviste televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) • lettura 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 10 al quadrimestre (**) <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettere di ambito privato e pubblico • annunci • brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) • avvisi • articoli di giornale • interviste • recensioni • brevi argomentazioni • consegne e istruzioni • ricette • decaloghi • regole di gioco • estratti da regolamenti • descrizioni di persone, animali, oggetti e ambienti • relazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edi-Lingua A1-A2 Vol. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) • giornali e riviste • opuscoli • inserzioni • lettere personali • testi scenici • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: progetto sull'uso e consultazione del dizionario nelle tre lingue (tedesco, italiano, inglese)</p> <p>(*)</p>

			<p>esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività post-lettura <p>esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>degli altri (l'aspetto fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) • <i>routine</i> e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese) • interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe) 	
--	--	--	---	---	--

			<p>Criteria di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari) <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni) <p>Dominio educativo: esperienze e vita scolastica (le regole) (*) come sopra</p> <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di letture mirate può variare.</p>	
<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche</p>	<p>Brevi testi letterari di diverso genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari 	<p>Tipi di testo:</p> <p>Testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in versi ▪ testi in prosa ▪ testi scenici 	<p>(*) come sopra</p>	

			<ul style="list-style-type: none">• esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore)• esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>	
--	--	--	---	-----------------------	--

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 10 al quadrimestre (**) <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni casuali • discussioni informali • discussioni formali • dibattiti • interviste • transazioni per ottenere beni e servizi • negoziazioni • cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un’attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l’aspetto fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d’animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edi-Lingua A1-A2 Vol. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Ulteriori sussidi didattici: PC - registratore CD e DVD</p> <p>(*)</p>

			<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) 	<p>emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) • <i>routine</i> e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese) • interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe) • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze 	
--	--	--	--	--	--

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare alle interazioni svolte in classe ○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio ○ agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione ○ esprimere accordo e/o disaccordo ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>relative ai luoghi; itinerari)</p> <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni) <p>Dominio educativo: esperienze e vita scolastica (le regole) (*)</p> <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di conversazioni mirate può variare.</p>	
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali • discussioni formali <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale,	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p>	<p>Tipi di testo:</p>	(*) <i>come sopra</i>

		sociale e tematiche note	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra)• esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• scambi di informazioni• discussioni informali <p>(*) <i>come sopra</i></p>	
--	--	---------------------------------	---	---	--

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative • esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 2 per alunno al quadrimestre (**) <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca) • commenti (opinioni personali, punti di vista) • annunci <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l'aspetto fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edi-Lingua A1-A2 Vol. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Progetto ora pluridisciplinare (tedesco, inglese, italiano) regole di comportamento.</p> <p>(*)</p>

			<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p>	<p>imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) • <i>routine</i> e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese) • interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe) • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari) 	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>esprimere emozioni</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	<p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni)</i> <p>Dominio educativo:</p> <p><i>esperienze e vita scolastica (le regole) (*)</i></p> <p>(**) <i>In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di produzioni orali mirate può variare.</i></p>	
	<p>Relazionare su argomenti vari</p>	<p>Argomenti di studio e tematiche di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>esercitare la riesposizione di testi semplici</i> • <i>esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe</i> • <i>esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i></i> • <i>esercitare la relazione su progetti e ricerche</i> • <i>esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi</i> 	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riesposizioni</i> • <i>relazioni</i> • <i>commenti</i> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>		
	<p>Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassunti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) • valutazione (revisione) • revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno 5 per alunno al quadrimestre (**)</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schede di informazione personale e questionari • messaggi, comunicazioni e avvisi • lettere, E-mails e sms, comunicazioni personali, e/o curriculum vitae • manifesti, opuscoli, locandine, copertine, ricette, istruzioni d'uso... • relazioni, presentazioni • elenchi, listini <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale di sé e degli altri (l'aspetto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>Nuovo Progetto Italiano. Corso di lingua e civiltà italiana, Edi-Lingua A1-A2 Vol. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (web, podcast, ...) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>(*)</p>

			<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazioni di modulistica • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione 	<p>fisico e carattere delle persone; atteggiamenti e stati d'animo; espressione di sentimenti ed emozioni; esperienze emozionanti; un episodio imbarazzante; una vicenda vissuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali (parlare di se stessi e del proprio carattere; esprimere una critica, scusarsi; fare complimenti, auguri, congratulazioni e ringraziare; accettare regole e mostrare interesse; chiedere e dare consigli; ascoltare e raccontare problemi personali; reagire a un racconto e commentare) • routine e vita quotidiana (la propria giornata lavorativa) • giochi e tempo libero (abitudini del tempo libero e giochi al passato; rifiutare in modo gentile o in modo scortese) • interessi artistici, sportivi, culturali (fiabe) 	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilare modulistica ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere brevi e semplici testi regolativi ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ completare testi nelle sequenze mancanti ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • fruizione dei media (l'articolo di cronaca) <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi (luoghi da visitare, preferenze relative ai luoghi; itinerari) <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali (le attività lavorative; gusti e preferenze relativi alle professioni; candidarsi per un lavoro; le professioni) <p>Dominio educativo: esperienze e vita scolastica (le regole) (*)</p> <p>(**) In considerazione della particolare situazione di didattica in presenza alternata a studio autonomo a casa, il numero di produzioni scritte mirate può variare.</p>	
--	--	--	--	--	--

			(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i>		
	Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni	Testi di vario genere e tipo	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare la correttezza formale della lingua (*) <i>come sopra</i>	Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...) • brevi testi argomentativi • testi espressivo-emotivi (brevi poesie, canzoni ...) (*) <i>come sopra</i>	(*) <i>come sopra</i>