

Fach: 5. Klasse WFO/T Spanisch 2018/19

| Fertigkeiten  | Kenntnisse   | Mögliche Lerninhalte<br>5. Klasse   | Querverweise zu<br>anderen Fächern  | Bezug zu fachspezifischen<br>Kompetenzen  | Bezug zu<br>übergreifenden<br>Kompetenzen   | Methodisch-<br>didaktische Hinweise   |
|---|--|---|---|---|---|---|
| <b>Hören</b>  |  |   |   |   |   |   |
| Hauptaussagen von Alltagsgesprächen und Redebeiträgen folgen, wenn Standardsprache gesprochen wird  | erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden        | Bräuche und Traditionen in Spanien und Lateinamerika<br><br><i>(Día de los muertos, Navidad, Semana Santa..)</i>  | Verbindungen zu bekannten Wörtern aus anderen Sprachen erkennen (Etymologie) (Deutsch, Italienisch) | Hauptaussage verstehen, Hauptinformationen entnehmen, wenn eine klare Standardsprache verwendet wird; | Informations- und Medienkompetenz<br>Der Schüler/die Schülerin kann einen Informationsbedarf aus unterschiedlichen Medien erkennen, beschaffen, bewerten und effektiv nutzen. | Unterrichtssprache Spanisch<br>Hörübungen aus dem Lehrwerk                        |
| Aus Ton- und Videodokumenten sowie Texten und Gesprächen gezielt die Hauptinformationen entnehmen   | grundlegende Sprach- und Textstrukturen                              | Märchen- <i>capucita roja</i><br><br>Erzählungen in der Vergangenheit verstehen/ Hauptinformationen entnehmen   | Textsorten erkennen, Stil   | gelegentliche Variationen der Sprache sowie Bezüge zu kulturellen Eigenheiten erkennen.               |   | verschiedene Hörstrategien: Lückentexte, multiple choice, offene Fragen,...       |
| Das Wesentliche eines dialogischen Hörtextes zu alltäglichen und vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und im gemäßigten Tempo gesprochen wird                   | erweiterte Grammatikkenntnisse                                       | Themengebunde Filme/Auszüge<br><br>Lieder mit Lückentext, passend zum Unterrichtsthema  | Elemente der Wortbildung  |   | Kulturelle und interkulturelle Kompetenz  | Dialoge<br><br>Radioprogramme<br><br>Lieder                                       |
| Ausgewählten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen, sofern Standardsprache gesprochen wird und dabei die Grundstimmung und den Ton der Sprechenden erfassen | erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache | Landes und Kulturkunde-Präsentationen (zBsp vertiefendes Thema : Mexiko)<br><br>Umweltprobleme/ aktuelle Themen – <i>entender noticias sobre problemas medioambientales en la radio</i><br><i>El mundo en peligro</i><br><i>El cambio climático</i> |   |   | Der Schüler, die Schülerin kann die eigene Lebenswelt und Kultur als Teil einer multikulturellen, pluralistischen Gesellschaft begreifen                                      | Präsentationen und Rollenspiele<br><br>Filme<br><br>Werbungen<br><br>Diskussionen |
| jeweils geeignete Hör- und Sehstrategien einsetzen  |  | Themenbezogenes Vokabular   |   |   |   | Vorstellungs- und Bewerbungsgespräche   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Lesen  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| Sprech- und Lesetexte<br>sinngestaltend lesen  | sinnerschließendes Lesen,<br>Denotation und Konnotation | Touristische Themen ( <i>cadenas<br/>hoteleras, agencias de viajes<br/>online, filetos turisticos, reservar<br/>una habitación, el couchsurfing...</i> )  | Verbindungen zu<br>bekannten Wörtern aus<br>anderen Sprachen<br>erkennen<br>(Etymologie)<br>(Deutsch, Italienisch) | Texte sowie schriftliche<br>Mitteilungen (z. B.<br>Zeitungsartikel, Briefe,<br>literarische Texte)<br>verstehen, in denen auch<br>gebräuchliche Alltags- und<br>Berufssprache vorkommt.              | Kulturelle und Inter-<br>kulturelle Kompetenz<br>Der Schüler/die Schülerin<br>kann die eigene<br>Lebenswelt und Kultur als<br>Teil einer multikulturellen,<br>pluralistischen Gesellschaft<br>begreifen. | verschiedene<br>Lesestrategien:<br>multiple choice,<br><br>W/F-Fragen,<br><br>paraphrasieren,<br><br>zusammenfassen, |
| Korrespondenz lesen, die<br>sich auf ein ausgewähltes<br>Interessensgebiet bezieht,<br>und die wesentliche<br>Aussage erfassen | Merkmale formeller und<br>informeller Korrespondenz     | Beschreibung von Stadt/Region/Tal<br><br>Korrespondenz; Anfragen,<br>Antworten, Reklamationen   | Textsorten erkennen, Stil  |  |  |  |
| Klar gegliederte Sachtexte<br>verstehen  | Wortschatz im Sachgebiet<br>der Lernenden               | Landes und kulturkundliche<br>Themen<br><br>Gastronomie   | Elemente der Wortbildung   | Der Schüler/die Schülerin<br>kann durch die<br>Auseinandersetzung mit<br>landeskundlichen Inhalten<br>Menschen mit anderen<br>kulturellen Normen und<br>Wertvorstellungen mit<br>Offenheit begegnen. | Der Schüler/die Schülerin<br>kann durch die<br>Auseinandersetzung mit<br>landeskundlichen Inhalten<br>Menschen mit anderen<br>kulturellen Normen und<br>Wertvorstellungen mit<br>Offenheit begegnen.     | offene Fragen,<br><br>Arbeit mit Wörterbuch,<br><br>Internetrecherche zu<br>verschieden Themen                       |
| Einfache authentische<br>Ganzschriften und<br>Erzählungen der<br>Jugendliteratur im<br>Wesentlichen verstehen                  | Grundlegende Grammatik-<br>und Satzstrukturen           | Märchen- <i>capurecita roja</i><br><br>Feste und Traditionen in Spanien<br>und Lateinamerika  |  |  |  |  |
| Elemente der<br>Textgestaltung erkennen  | erweiterter rezeptiver<br>Wortschatz                    | Reisen- <i>experiencias de viajes,<br/>identificar información útil para<br/>viajar a un país</i>   |  |  |  |  |
| die Bedeutung von<br>unbekannten Wörtern<br>erschließen  | Fachterminologie  | <i>Tradición y modernidad</i><br><br>Umweltprobleme/ aktuelle Themen<br>– <i>leer noticias sobre problemas<br/>medioambientales en periódicos</i><br><i>El mundo en peligro</i><br><i>El cambio climático</i> |  | Vernetztes Denken  | Vokabular, Mind Maps   |  |

| An Gesprächen teilnehmen   |   |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
| Sich in geläufigen und überschaubaren Sprechsituationen verständigen   | Aktiver Wortschatz, Elemente der Phonetik und Intonation                              | Über Bräuche und Traditionen sprechen<br><br>Über eine Film/eine Reportage diskutieren   | Gesprächsregeln anwenden (alle Fächer)<br><br>Präsentationen | An Gesprächen teilnehmen, die von allgemeinem Interesse sind und sich auf Themen wie Musik, Reisen, Arbeit und aktuelle Ereignisse beziehen; | das eigene Kommunikationsverhalten in seinen kognitiven und emotionalen Aspekten reflektieren;             | an Gesprächen teilnehmen<br><br>Klassengespräche  |
| Auskünfte einholen, gezielt nachfragen und angemessen reagieren  | flexibler aktiver Wortschatz, Körpersprache, Lautung, Akzent und Intonation           | Vergleiche Leben damals und heute - <i>cómo era antes y cómo es hoy</i><br><br>Werbung/Marketing   | an Diskussionsrunden teilnehmen                              | umgangssprachliche Ausdrücke erkennen;   | sich selbstbestimmt, zielorientiert und kooperativ in Prozesse einbringen;                                 | Gespräche über Fachinhalte, Filme<br><br>Texte beschreiben  |
| Aufforderungen, Wünsche und Bitten situativ angemessen formulieren, Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer Personen angemessen reagieren | komplexe Sprachstrukturen<br>Fachwortschatz für Vorstellungs- und Bewerbungsgespräche | Über Gefühle/ das Befinden sprechen<br><i>expresar sentimientos, describir relaciones, expresar estados de ánimo y de humor</i>  |  | an einfachen fachspezifischen Gesprächen teilnehmen;   | Kommunikations- und Kooperationskompetenz;   | Bilder beschreiben  |
| Sich an Gesprächen über vertraute Themen zu Personen und ihrer Lebenswelt beteiligen und Fragen angemessen stellen                                     | geeignete Redewendungen   | Sich über Länder, Transportmittel, Reisepakete, Veranstaltungen informieren<br><br><i>En la agencia de viajes-en el hotel</i>  |  | die eigene Meinung in Gesprächen ausdrücken;   | der Schüler/die Schülerin kann in unterschiedlichen Situationen angemessen kommunizieren und interagieren; | unterschiedliche Arbeitsformen, z.B. Teamarbeit, Gruppendiskussionen<br><br>Themenbezogenes Vokabular |
|  | funktionaler Wortschatz   | Ein Telefongespräch oder ein Bewerbungsgespräch führen<br><br>Über Umweltprobleme / aktuelle Themen sprechen- <i>dar la opinion en un debate (El mundo en peligro, el cambio climático)</i><br><br>Am Flughafen, im Hotel, an der Rezeption,...Dialoge |  | in Konfliktsituationen angemessen reagieren;   | Sozialkompetenz  |   |

| Zusammenhängend sprechen  |   |  |                |  |   |   |
|---|---|--|----------------|--|---|---|
| Über Erfahrungen und Ereignisse berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben                                | erweiterte Sprachstrukturen                 | Ein kulturelles oder landeskundliches Thema frei vorstellen  | Präsentationen | Der Schüler/die Schülerin kann in zusammenhängenden Sätzen sprechen,<br><br>persönliche Anliegen, Meinungen erklären und begründen;<br><br>Erlebtes, Gehörtes und Gelesenes wiedergeben; | Kommunikations- und Kooperationskompetenz<br><br>Die Schülerin/der Schüler kann in unterschiedlichen Situationen angemessen kommunizieren und interagieren.<br><br>Kulturelle und interkulturelle Kompetenz<br><br>Der Schüler/die Schülerin kann sich dialogbereit auf Begegnungen mit Menschen anderer Sprachen und Kulturen einlassen, für das eigene Lernen geeignete Strategien, Methoden und Hilfsmittel selbständig einsetzen. | an Gesprächen teilnehmen<br><br>Klassengespräche<br><br>Bilder beschreiben, Personen beschreiben, Handlungsabläufe beschreiben etc.<br><br>Wiedergabe gehörter und gelesener Geschichten, Inhalte, Fachinhalte<br><br>Nacherzählen vorbereiteter Texte<br><br>Referate halten<br><br>Präsentationen |
| Weitgehend zusammenhängend eigene Standpunkte äußern  | erweiterter aktiver Wortschatz,             | Bräuche und Traditionen in Spanien und Lateinamerika   |                |  |   |   |
| Eine Geschichte erzählen und dabei Verknüpfungen herstellen   | Körpersprache                               | Seine Region/ Stadt/ eine Gegend vorstellen und dort einen Aufenthalt für eine berühmte Persönlichkeit planen        |                |  |   |   |
| Textinhalte und vertraute Themen inhaltlich korrekt und strukturiert weidergeben und zusammenfassen                               |   | Über einen Film, ein Lied sprechen   |                |  |   |   |
| Abläufe beschreiben, Regeln erklären und gut verständliche Arbeitsanweisungen geben   | korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung | Aktuelle Themen/ Umweltprobleme – <i>hablar sobre problemas ambientales</i>  |                |  |   |   |
| Arbeitsergebnisse zu einem überschaubaren Auftrag strukturiert präsentieren   | Sach- bzw. Fachwortschatz                   | Über Reisen berichten (in der Vergangenheit sprechen) , ( <i>dar recomendaciones de viaje, planificar un viaje</i> ) |                |  |   |   |
| während des Sprechens auf die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen achten und einzelne Fehler selbst korrigieren | Phonologie, Wortschatz und Grammatik        | Themenbezogenes Vokabular  |                |  |   |   |

| Schreiben   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| Gehörte, gelesene und medial vermittelte Informationen stichwortartig festhalten  | Rechtschreibung und Grundlagen der Interpunktion     | Reisen- <i>planificar un viaje, identificar la información útil para viajar a un país,</i>  | Deutsch, Italienisch, Französisch (Textsorten) | Der Schüler/die Schülerin kann über vertraute Themen zusammenhängende Texte schreiben und (persönliche) Mitteilungen verfassen (z.B. Briefe/ E-Mails, ...) | Der Schüler/die Schülerin kann die eigene Lebenswelt und Kultur als Teil eine multikulturellen, pluralistischen Gesellschaft begreifen | Briefe<br>gesprochene oder gelesene Texte schriftlich wiedergeben<br><br>Notizen machen<br><br>Text reduzieren bzw. erweitern<br><br>Zusammenfassungen<br><br>Referate verfassen<br><br>Zitierregeln |
| Texte und Filme nach vorgegebenen Kriterien untersuchen, zusammenfassen   | Grundlegende Text- und Sprachstrukturen              | Märchen- <i>capucita roja</i> (Lückentext)<br><br>Über Vergangenes berichten- <i>narrar y describir hechos del pasado</i>   |  |  |  |  |
| Über vertraute Themen oder Interessensgebiete berichten und eigene Ansichten und Meinungen ausdrücken   | Erweiterter Wortschatz                               | <i>Escribir un blog para internet</i><br><br>Eine Reise buchen ( <i>un viaje de negocios</i> )<br><br>Ein CV schreiben<br>Ein Motivationsschreiben verfassen<br>Eine Werbung verfassen  |  |  |  |  |
| Einfache Sachverhalte sinngerecht in die Zielsprache übertragen   | Memorierungs- und Vernetzungstechniken               | Grammatik :   |  |  |  |  |
| Nach bekannten Mustern schriftliche Mitteilungen in angemessener Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen | Grammatische Regeln, Strategien zur Fehlervermeidung | <i>Verbos regulares y irregulares</i><br><i>Indefinido-Imperfecto-Perfecto</i><br><br><i>Contraste de los pasados</i><br><br><i>Plusquamperfecto</i><br><br><i>Imperativo</i><br><br><i>Gerundio</i><br><br><i>Presente de subjuntivo</i><br><br><i>Futuro simple</i><br><br><i>Pronombres</i><br><br><i>Perífrasis verbales</i><br><br>Themenbezogenes Vokabular |  |  |  |  |